

The illustration depicts a vibrant scene of children in a classroom or play area. At the top, a child with blonde hair in a green shirt and blue pants is upside down, holding a white marker. To their right, a child with red hair in a blue shirt is leaning over, drawing. In the center, the word 'RETZ' is written in large, bold, blue capital letters. Below it, the text 'CATALOGUE MATERNELLE 2024' is written in a smaller, blue, sans-serif font. To the left, a child with red hair is sitting on a white pillow, reading a green book. To the right, a child with curly brown hair in a blue polka-dot shirt and red shorts is standing with their back to the viewer. At the bottom, a child with blonde hair in a purple polka-dot dress is drawing blue stars on a white sheet of paper. Next to them, a child with dark hair in a red and green shirt is lying on their back, reading an open book. Various art supplies like crayons, markers, and paint palettes are scattered around the children. The entire scene is set against a light green background.

**RETZ**

CATALOGUE  
MATERNELLE  
2024

# Édito

Les éditions Retz ont toujours accordé une attention particulière à l'école maternelle et à ses enjeux. De la petite (parfois la très petite) à la grande section, l'enfant vit des années extraordinaires dans son développement. Il éprouve l'autonomie et de nouvelles formes de sociabilité. Son langage s'enrichit. Sa créativité, sa curiosité sont stimulées. Il découvre de nouveaux apprentissages dans le cadre d'une école à part entière qui ne doit pas être l'antichambre de l'école élémentaire.

Portés par nos convictions pédagogiques et avec une grande vigilance pour les enfants les plus fragiles, nous avons construit le catalogue que nous vous présentons cette année. Il est le fruit du travail mené avec nos auteurs, enseignantes ou enseignants de terrain, formatrices et formateurs, chercheuses et chercheurs. Il témoigne de notre souci de faire dialoguer les pratiques, d'oser aussi des dispositifs innovants, mais toujours expérimentés en classe, en situation réelle.

Notre catalogue propose des outils riches et adaptés à votre métier, sous forme de jeux, d'activités de manipulation ou de création, de rituels... Certains vous conviendront tels quels - du moins nous l'espérons. D'autres seront peut-être une source d'inspiration ou le point de départ à une réflexion sur vos pratiques professionnelles. Tous ces ouvrages traduisent ce sens de la pédagogie qui nous anime.

## Nos réseaux sociaux

Rejoignez la **communauté des enseignantes et enseignants** qui nous suivent déjà



## Notre podcast : « Le sens de la pédagogie »



Allez à la rencontre d'une autrice ou d'un auteur qui nous parle de son engagement, de sa démarche, de ses gestes professionnels...

[www.editions-retz.com/podcasts/sens-de-la-pedagogie.html](http://www.editions-retz.com/podcasts/sens-de-la-pedagogie.html)

- Déjà 34 épisodes disponibles
- 1 nouvel épisode par mois
- À retrouver sur vos plateformes habituelles



**Notre site**



**editions-retz.com**

**a fait peau neuve !**



- Retrouvez toutes nos **nouveautés** et nos **produits disponibles**, à commander directement.
- Découvrez aussi de **nombreux extraits** à feuilleter.
- Créez votre compte pour accéder aux **ressources complémentaires**.

# Sommaire des nouveautés

## Français

### Vers la lecture

- Lecture Piano - Frise alphabétique GS-CP-CE1..... 6
- Lecture Piano - Imagier GS-CP-CE1 ..... 6

### De l'oral vers l'écrit

- C.L.É.O. GS - Mon cahier d'écriture et Mes premiers écrits.....17
- Enseigner la lecture ..... 21

## Mathématiques

- J'apprends les maths : Album à calculer  
- Les animaux de la ferme MS-GS ..... 23
- Des contes pour compter MS-GS ..... 24

## Anglais

- Enseigner l'anglais à partir d'albums GS-CP ..... 29

## Activités graphiques et artistiques

- Recycler pour créer PS-MS..... 31

## Le métier d'enseignant

### Enseigner et s'organiser

- Enseigner les rituels ..... 39
- Enseigner en maternelle ..... 39
- Mon organisateur de prof  
des écoles Maternelle 2024-2025 ..... Au dos

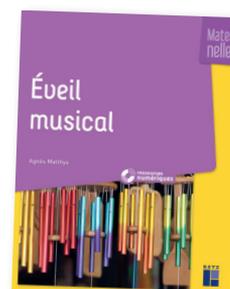
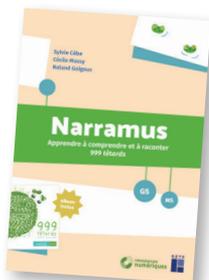
### Enseigner autrement

- Pratiquer une communication non violente..... 41
- L'école inclusive ..... 41

RETROUVEZ LE SOMMAIRE COMPLET ..... 2-3



# Sommaire



	TPS	PS	MS	GS	CP	
<b>Vers la lecture</b>						
> Piano GS - Pas à pas vers la lecture				●	●	N
<b>Langage oral</b>						
> Jeux phonologiques		●	●	●	●	
> L'imagier pour bien articuler		●	●	●		
> Narramus		●	●	●	●	
> Les Oralbums		●	●			
> Anim' histoires		●	●	●	●	
> Contes à tiroirs	●	●	●	●	●	
Autres titres	●	●	●	●	●	
Web App Histoires et nombres		●	●	●		
<b>De l'oral vers l'écrit</b>						
> C.L.É.O. GS				●	●	N
> Syllabozoo 2				●	●	
> Le train des mots		●	●	●	●	
> Boîte à outils pour l'apprentissage du code		●	●	●	●	
Autres titres		●	●	●	●	NE
Parascolaire	●	●	●	●	●	
<b>Mathématiques</b>						
> J'apprends les maths		●	●	●		N
> Des contes pour compter		●	●	●		N
> Maths à grands pas		●	●	●		
Autres titres		●	●	●		
Parascolaire	●	●	●	●	●	
Web App Histoires et nombres		●	●	●		
<b>Explorer le monde</b>						
> Éducation scientifique à grands pas		●	●	●		
<b>Anglais</b>						
> Enseigner l'anglais à partir d'albums GS-CP				●	●	N
> Réussir son entrée en anglais				●	●	
<b>Activités physiques</b>						
> Éducation physique à grands pas	●	●	●	●		

		TPS	PS	MS	GS	CP
<b>Activités graphiques et artistiques</b>						
N	> Recycler pour créer	31	•	•		
	> Tout l'art du monde	32-33	•	•	•	
	> C'est à voir	34-35	•	•	•	
	> C'est à faire	35	•	•		
NE	Théâtre	36	•	•	•	•
	Autres titres	36	•	•	•	•
<b>Les compétences sociales et émotionnelles</b>						
NE	Autres titres	37	•	•	•	•
NE	> La boîte à émotions de Zatou	38	•	•	•	
NE	> Les albums de Zatou	38	•	•	•	
<b>Le métier d'enseignant - Enseigner et s'organiser</b>						
N	S'organiser	40	•	•	•	•
	Débuter	40	•	•	•	•
NE	Ouvrages de référence	40		•	•	
N	> Mon organisateur de prof des écoles maternelle 2024-2025	Au dos	•	•	•	•
<b>Le métier d'enseignant - Enseigner autrement</b>						
	> Professeur des écoles	41	•	•	•	•
	> Mythes et réalités	41	•	•	•	•
	Autres titres	42	•	•	•	•
	> Comprendre et aider	43	•	•	•	•
<b>Le métier d'enseignant - Enseigner sereinement</b>						
	Bien-être de l'enseignant	44	•	•	•	•
	Évaluation positive	44	•	•	•	•

<b>Sommaire des nouveautés</b>	1
Sélection École Vivante	45
Bon de commande	46-47
Délégués pédagogiques et informations pratiques	49

**Légende**  
 N Nouveauté  
 NE Nouvelle édition

### À NOTER

Pour les ouvrages concernés, les ressources numériques sont accessibles par un lien de téléchargement, en ligne ou sur CD-Rom.



#### Droit à la photocopie et à la numérisation

Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Les prix sont ceux en vigueur au jour de la prise de commande libellés en euros TTC. Ces prix peuvent être majorés de frais de transport. Les prix sont modifiables à tout moment pour tenir compte notamment d'un changement de TVA.

# Piano GS Pas à pas vers la lecture

Cette méthode accorde une place centrale à la conscience phonologique, à la reconnaissance des lettres et à la découverte du principe alphabétique.

- Une approche progressive pour développer des habiletés langagières et cognitives.
- Un outil visant à préparer l'entrée dans l'apprentissage du code et du geste graphique.
- Une progression s'appuyant sur les 3 composantes de la lettre : son nom, sa valeur sonore, son tracé.

Sandrine Monnier-Murariu, Géraldine Mat

## Points forts de la collection

- Un **manuel** pour les élèves de grande section.
- Encarté dans le manuel, un « **piano** » pour chanter le nom des lettres de l'alphabet et découvrir le principe alphabétique.
- Une **photo de classe** à remplir au cours de l'année pour favoriser l'appropriation des lettres de l'alphabet avec les prénoms de la classe.
- Pour développer la conscience phonologique, enrichir le vocabulaire et le langage, **12 posters** abondamment illustrés et abordant des thèmes variés (l'école, l'alimentation, les saisons, les contes, les pirates...).
- Dans le **guide pédagogique**, de courts textes rigolos, des virelangues, des poésies... pour aborder la phonologie de manière ludique.
- Des **panneaux référents** avec des gestes à visée mnémotechnique, pour accompagner chaque son étudié.

Manuel de l'élève (à spirale)



Matériel collectif proposé avec le guide pédagogique :



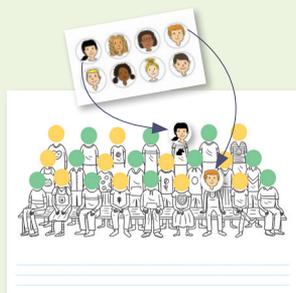
28 panneaux référents



60 cartes prénoms



12 posters grand format permettant de travailler le lexique avec un maximum de vocabulaire



• Inclus dans le manuel : la version GS du piano plébiscité par les enseignants de CP et de CE1.

### DISPOSITIF COMPLET

- Un **manuel** de 104 pages, à spirale, format 21 x 29,7 cm + un piano en carton, une photo de classe et des vignettes autocollantes.
- Un **guide pédagogique** de 128 pages, (+ ressources numériques) ou en PDF gratuit\* sur le site compagnon avec le matériel collectif : 12 posters (format 1 m x 70 cm), 28 panneaux référents (26 lettres de l'alphabet + les sons /è/ et /ch/) et 60 cartes prénoms au format A5.

\*Gratuit pour les enseignants qui utilisent le manuel papier avec leurs élèves.



Voir p. 6

Frise alphabétique



Voir p. 6

# Piano GS Pas à pas vers la lecture

Extraits du manuel

Un travail autour de la lettre pour découvrir le principe alphabétique

**1 Je découvre des prénoms.**

Lola Luca Lisa Lilian

Entraînement sur l'outil piano

**2 Je cherche la lettre l.**

L l l l e L q h l a l e n d l

Discrimination visuelle

**3 Je nomme les lettres de plus en plus vite.**

L A É L I O L U L A E L

o l i e a l u é l o a l

Lecture fluence

**4 Je nomme ces dessins qui contiennent le son [l].**

Conscience phonologique

Lien oral-écrit

Une reproduction du poster est reprise dans le manuel. Les élèves doivent retrouver les mots contenant la lettre travaillée.

**Je retrouve les images sur le poster.**

**J'observe la place du [l].**


POUR EN SAVOIR PLUS



Piano GS - Manuel de l'élève + piano en carton + photo de classe 14 € 978-2-7256-4202-4 F  
 Piano GS - Guide pédagogique et matériel collectif (posters, panneaux référents, cartes) 59 € 978-2-7256-4203-1

F forfait de mise à disposition enseignant : 6 € (voir bon de commande)

**OFFRE NUMÉRIQUE**

Manuel numérique enseignant en téléchargement **gratuit\*** pour les adoptants sur : [lecture-piano.editions-retz.com](http://lecture-piano.editions-retz.com)  
 Manuel numérique élève disponible sur [editions-retz.com](http://editions-retz.com)

# Lecture Piano GS CP CE1

## Imagier

Cette boîte de 300 cartes permet de développer la conscience phonologique, d'enrichir le vocabulaire et de favoriser les activités d'encodage avec l'appui du mot écrit dans les 3 écritures (minuscules, majuscules scriptes et minuscules cursives). Il pourra également servir de support à la production d'écrits. Les mots ont été sélectionnés en fonction de la présence de sons simples, de sons complexes ou de consonnes doubles (fr, pr, dr etc.). Ils font partie du vocabulaire courant.



Sons simples

Sons complexes



L'image

Le mot dans les trois écritures

## Frise alphabétique



Cette frise murale recto verso présente l'alphabet :

- pour la GS et le début de CP : en minuscules scriptes et cursives, et en majuscules scriptes, avec les consonnes en couleur (comme sur le piano pour faciliter le repérage) ;
- pour la 2<sup>e</sup> partie du CP et le CE1 : en minuscules et majuscules, scriptes et cursives, avec les consonnes en noir.

Son format (158 x 50 cm) permet un affichage collectif visible par tous les élèves.

Imagier GS-CP-CE1 <span>N</span>	35 €	978-2-7256-4577-3
Frise alphabétique GS-CP-CE1 <span>N</span>	29 €	978-2-7256-4517-9

# Jeux phonologiques

Béatrice Pothier

CYCLE 1

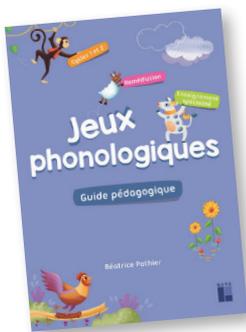
CYCLE 2

Convient aux orthophonistes, à l'enseignement spécialisé et au soutien scolaire

10 jeux pour repérer les erreurs les plus fréquentes commises sur l'oralisation de certains phonèmes, y remédier et développer la conscience phonologique.

## Points forts

- Un guide pédagogique avec la présentation synthétique du système phonologique français et le mode d'emploi de tous les jeux.
- Les jeux portent sur les difficultés les plus fréquemment rencontrées : opposition de sonorités du type « car / gare », « poule / boule », point d'articulation, phonèmes vocaliques, phonèmes liquides consonantiques ou semi-consonantiques.
- Ces jeux permettent un enseignement structuré et systématique de la phonologie.



- ### CONTENU DE LA MALLETTE
- 3 jeux de loto
  - 6 jeux de l'oie
  - 1 jeu des familles
  - 6 dés
  - 12 pions de 4 couleurs
  - 1 guide pédagogique

Mallette 85 € 978-2-7256-3857-7

# L'imagier pour bien articuler

Philippe Boisseau

PS

MS

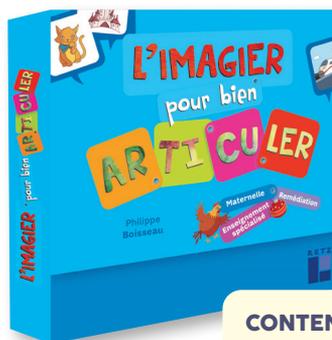
GS

Convient aux orthophonistes, à l'enseignement spécialisé et au soutien scolaire

## Points forts

- Un outil pour :
- améliorer son articulation à partir des paires distinctives :
    - tour/cour, seau/chaud, café/cassé... pour les consonnes ;
    - balle/boule/bol, bateau/bâton... pour les voyelles.
  - entrer plus vite dans la communication, se préparer à vivre l'apprentissage de l'écrit dans les meilleures conditions.
  - enrichir son vocabulaire.

Les cartes : au recto, un dessin en couleurs.  
 Au verso, le nom correspondant au dessin ainsi qu'un numéro indiquant la strate à laquelle appartient la consonne ou la voyelle travaillée.  
 Les strates correspondent au rythme d'acquisition des consonnes et des voyelles chez la plupart des enfants (de 1 à 5 = de l'articulation la plus facile à l'articulation la plus difficile).



- ### CONTENU DE LA BOITE
- 180 cartes couleurs : 90 cartes consonnes (verso vert) / 90 cartes voyelles (verso rose)
  - Format : 19,7 x 19,4 cm
  - Livret pédagogique

Boite 45 € 978-2-7256-3883-6

# Narramus

- Une démarche et un outil plébiscités par les enseignants et les formateurs.
- Un outil puissant pour travailler les compétences narratives.
- Un dispositif co-construit avec une trentaine d'enseignants et éprouvé scientifiquement.

Sylvie Cèbe, Roland Goigoux  
 Isabelle Roux-Baron (pour *Le Machin* et *Petite taupe, ouvre-moi ta porte !*)  
 Cécile Massy (pour *999 têtards*)

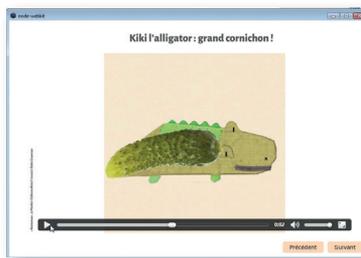
## Points forts de la collection

- Une démarche qui permet aux enfants de 3 à 6 ans de :
  - découvrir, comprendre et **s'approprier** l'histoire ;
  - **mettre en mémoire** les événements ;
  - s'interroger sur les **états mentaux** des personnages ;
  - apprendre le **lexique** et mémoriser la syntaxe ;
  - **produire des inférences** en explicitant l'implicite ;
  - apprendre à jouer l'histoire.
- Des scénarios pédagogiques **clés en main** sur des « classiques » ou des ouvrages originaux de la littérature de jeunesse.
- Un guidage pédagogique avec :
  - un **exemplaire de l'album jeunesse** étudié ;
  - des **ressources numériques** (à télécharger).

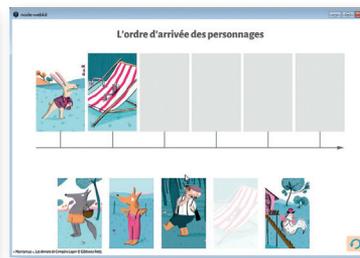


Des ressources numériques pour mieux comprendre

- Des documents à vidéoprojeter :
  - Des diaporamas (avec photos et vidéos) pour travailler le lexique
  - Le texte et les images de l'album
  - Des animations pour mieux comprendre l'histoire
- Une version audio de l'histoire à écouter
- Des PDF à imprimer : cartes pour le lexique, masques, figurines...



Exemple d'animation : faire des analogies (extrait de *Le Machin*)



Exemple d'animation : connaître l'ordre d'arrivée des personnages dans l'histoire (extrait de *Les deniers de Compère Lapin*)

Des albums jeunesse riches et très appréciés des enfants

PS MS



**Susie, petite oie, regarde derrière toi !**  
Petr Horacek,  
éd. Mijade



**3 courageux petits gorilles**  
Michel Van Zeveren,  
éd. L'école des loisirs



**Un peu perdu**  
Chris Haughton,  
éd. Thierry Magnier



**Le Machin**  
Stéphane Servant,  
Cécile Bonbon (illus.),  
éd. Didier Jeunesse



**Petite taupe, ouvre-moi ta porte !**  
Oriane Lallemand,  
Claire Frossard (illus.),  
éd. Auzou

MS GS



**999 têtards**  
Ken Kimura,  
Yasunari Murakami (illus.), éd. Casterman  
Par une belle journée d'été, dans une petite mare, Maman grenouille a donné naissance à 999 têtards. Quand les 999 frères et sœurs se transforment en 999 grenouilles, il est temps de déménager dans une mare plus grande. Mais le monde extérieur est plein de dangers... Qu'importe ! Pour les petites grenouilles, l'aventure ne fait que commencer ! Une histoire pleine de suspense dans laquelle l'union fait la force.



**Une petite oie pas si bête**  
Caroline Jayne Church,  
éd. Albin Michel Jeunesse



**La sieste de Moussa**  
Zémanel, éd. Père Castor (Flammarion)



**La chasse au caribou**  
Céline Claire,  
Sébastien Chebret (illus.),  
éd. L'élan vert

GS CP



**Le jour où loup gris est devenu bleu**  
Gilles Bizouerne,  
Ronan Badel (illus.),  
éd. Didier Jeunesse



**La chèvre biscornue**  
Christine Kiffer,  
Ronan Badel (illus.),  
éd. Didier Jeunesse



**Les deniers de Compère Lapin**  
Michèle Simonsen,  
Magali Le Huche (illus.),  
éd. Didier Jeunesse

PS-MS

Susie, petite oie, regarde derrière toi ! (+ ressources numériques + album)	29 €	978-2-7256-4010-5
3 courageux petits gorilles (+ ressources numériques + album)	29 €	978-2-7256-3878-2
Un peu perdu <b>(NF)</b> (+ ressources numériques + album)	29 €	978-2-7256-4603-9
Le Machin (+ ressources numériques + album)	29 €	978-2-7256-3626-9
Petite taupe, ouvre-moi ta porte ! (+ ressources numériques + album)	29 €	978-2-7256-3652-8

MS-GS

999 têtards (+ ressources numériques + album)	29 €	978-2-7256-4408-0
Une petite oie pas si bête (+ ressources numériques + album)	29 €	978-2-7256-3879-9
La sieste de Moussa (+ ressources numériques + album)	29 €	978-2-7256-3585-9
La chasse au caribou (+ ressources numériques + album)	29 €	978-2-7256-3692-4

GS-CP

Le jour où loup gris est devenu bleu (+ ressources numériques + album)	29 €	978-2-7256-3651-1
La chèvre biscornue (+ ressources numériques + album)	29 €	978-2-7256-3691-7
Les deniers de Compère Lapin (+ ressources numériques + album)	29 €	978-2-7256-3586-6

# Les Oralbums

- ✱ Pour développer le langage, enrichir le lexique et la syntaxe.
- ✱ Pour enseigner efficacement et progressivement l'expression orale et le vocabulaire.
- ✱ Expérimentés et approuvés par des enseignants de la petite à la grande section.

Sous la direction de Philippe Boisseau, avec la collaboration d'André Ouzoulias

## Points forts de la collection

- De **grands albums cartonnés** et à spirale pour un vrai confort de découverte et de lecture collective.
- Une démarche qui alterne les **moments en classe entière**, en **petit groupe** et en **individuel**, pour une réelle appropriation de l'histoire et du langage, la consolidation et l'**enrichissement du vocabulaire**.
- Dans chaque album, des textes de l'oral à dire par l'enseignant, **adaptés au niveau de classe** (PS, MS, GS).
- L'ensemble de la collection assure **une couverture presque totale du vocabulaire** préconisé dans l'ouvrage *Enseigner la langue orale en maternelle* (voir p. 13) : 750 mots à 3 ans, 1 750 mots à 4 ans, 2 500 mots à 5 ans.

### Les Oralbums

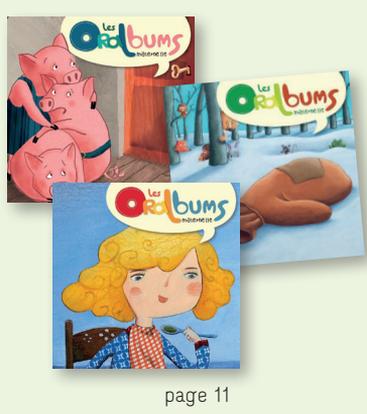


De grands classiques de la littérature jeunesse revisités en Oralbums.

### Les imagiers



### Les applis



page 11

### Les mini Oralbums



page 12

# Les Oralbums

PS MS GS

De grands albums pour construire son langage et enrichir son vocabulaire.

Page pour l'enseignant

Page pour l'élève

L'image, support de mémorisation de l'histoire par les élèves, est reproduite pour l'enseignant.

L'enseignant dit le texte adapté aux compétences langagières des enfants de sa classe (PS/MS/GS).



Une très grande image pour un bon confort de lecture en groupe.

+ En fin d'ouvrage : une liste des objectifs syntaxiques (pronoms, prépositions, complexités, temps) et le lexique rencontré.

+ Des pistes audio permettent à chacun de réécouter et de s'appropriier l'histoire pour mieux la restituer.

Extrait de l'album *Les musiciens de la ville de Brême*

La spirale permet de ne montrer que l'image aux élèves. Le texte en page de gauche n'est donné que pour l'enseignant.

37,50 €

Musiciens de la ville de Brême (Les)	978-2-7256-4165-2
Blanche-Neige	978-2-7256-3258-2
Bonhomme en pain d'épices (Le)	978-2-7256-2775-5
Boucle d'or et les trois ours	978-2-7256-2736-6
Cendrillon	978-2-7256-3007-6
Chat botté (Le)	978-2-7256-3259-9
Drôle de Mamie !	978-2-7256-3010-6
Jacques et le haricot magique	978-2-7256-3093-9
Lièvre et la tortue (Le)	978-2-7256-2861-5
Loup, la chèvre et ses sept petits (Le)	978-2-7256-3092-2
Moufle (La)	978-2-7256-3197-4
Navet géant (Le)	978-2-7256-3261-2

Petit Chaperon rouge (Le)	978-2-7256-2640-6
Petit Poucet (Le)	978-2-7256-2919-3
Petite Poule Rousse (La)	978-2-7256-2641-3
Pierre et le loup	978-2-7256-3198-1
Reine des sorcières (La)	978-2-7256-3009-0
Renard, la tortue et l'escargot (Le)	978-2-7256-3008-3
Sapin (Le)	978-2-7256-3260-5
Trois petits cochons (Les)	978-2-7256-2642-0
Un dimanche au zoo	978-2-7256-3091-5
Vilain petit canard (Le)	978-2-7256-2862-2
Yakawi au pays des aigles	978-2-7256-3090-8

# Les applis Oralbums

PS MS GS

Des applis ludo-éducatives pour réinvestir le vocabulaire et la syntaxe de l'histoire, individuellement ou en petit groupe. Testées et approuvées par des enseignants !



L'élève **écoute** l'histoire dite par des comédiens ; les images s'animent légèrement.



3 jeux autour du vocabulaire rencontré dans l'histoire.

9,99 €



L'élève **raconte** à son tour l'histoire, page à page. L'enregistrement permet une écoute ultérieure de sa production.

Trois petits cochons (Les)
Moufle (La)
Boucle d'or

- Version PC à télécharger sur [www.editions-retz.com](http://www.editions-retz.com)
- Versions pour tablettes et smartphones disponibles sur :



# Les mini Oralbums

PS

MS

GS

Convient aussi  
aux groupes  
de soutien  
en langage

De petits albums sans texte accompagnés de leurs cartes séquentielles pour s'approprier l'histoire, la restituer, et réinvestir le vocabulaire appris.



PACK 5 EXEMPLAIRES\*

31,50 €

Arbre à goûter (L)	978-2-7256-2853-0
Blanche-Neige	978-2-7256-3262-9
Boucle d'or et les trois ours	978-2-7256-2851-6
Cendrillon	978-2-7256-3011-3
Chat botté (Le)	978-2-7256-3263-6
Drôle de Mamie !	978-2-7256-3014-4
Épaminondas	978-2-7256-3199-8
Loup, la chèvre et ses sept petits (Le)	978-2-7256-3096-0

Petit Chaperon Rouge (Le)	978-2-7256-2855-4
Placard interdit (Le)	978-2-7256-2921-6
Reine des sorcières (La)	978-2-7256-3013-7
Renard, la tortue et l'escargot (Le)	978-2-7256-3012-0
Trois Petits Cochons (Les)	978-2-7256-2856-1
Un dimanche au zoo	978-2-7256-3095-3
Urashima et la princesse des mers	978-2-7256-3200-1

\*Pack de 5 exemplaires : 5 exemplaires d'un même titre, des images séquentielles (21 x 17 cm), un livret pédagogique.

# Les imagiers Oralbums

PS

MS

GS

Pour consolider et enrichir son vocabulaire après la restitution orale des histoires.



Au recto : une image  
(un personnage, un objet,  
un personnage qui fait une  
action) extraite de l'album.

Au verso : le mot  
(nom, verbe conjugué  
ou adjectif) qui correspond  
à l'illustration.



Des boîtes de  
45 images (9 x 9 cm)  
Inclus : un livret  
présentant les jeux  
pour chaque niveau  
de classe.

12,50 €

Blanche-Neige	978-2-7256-3321-3
Bonhomme en pain d'épices (Le)	978-2-7256-3025-0
Boucle d'or et les trois ours	978-2-7256-3026-7
Cendrillon	978-2-7256-3088-5
Chat botté (Le)	978-2-7256-3322-0
Corbeau et le Renard (Le)	978-2-7256-3020-5
Épaminondas	978-2-7256-3244-5
Jacques et le haricot magique	978-2-7256-3182-0
Mes poux à moi	978-2-7256-3028-1
Moufle (La)	978-2-7256-3245-2

Petit Chaperon Rouge (Le)	978-2-7256-3029-8
Petite Poule Rousse (La)	978-2-7256-3030-4
Pierre et loup	978-2-7256-3246-9
Placard interdit (Le)	978-2-7256-3022-9
Renard, la tortue et l'escargot (Le)	978-2-7256-3087-8
Sapin (Le)	978-2-7256-3324-4
Trois petits cochons (Les)	978-2-7256-3031-1
Un dimanche au zoo	978-2-7256-3184-4
Urashima et la princesse des mers	978-2-7256-3247-6
Vilain petit canard (Le)	978-2-7256-3032-8
Yakawi au pays des aigles	978-2-7256-3185-1



**Anim'histoires**

F. Bellanger,  
A. Raoul-Bellanger

Convient  
aux orthophonistes,  
à l'enseignement  
spécialisé et  
au soutien scolaire

Pour enrichir le vocabulaire, faire produire des récits et développer les compétences langagières des enfants : six histoires à inventer et raconter en manipulant des figurines.

**Contenu de la mallette**

- 6 posters décors (54 x 80 cm) : zoo, piscine, forêt, cuisine, cour de récréation, marché, pour un travail en demi-groupe.
- 74 figurines cartonnées (personnages, animaux, objets) pour compléter les décors des histoires et les animer.
- 96 cartes-images (9 x 9 cm) pour travailler le lexique des histoires.
- Le guide pédagogique pour détailler l'ordre d'affichage des figurines et le texte des histoires.

Mallette - PS-MS-GS **66 €** 978-2-7256-3858-4

**Contes à tiroirs**

V. Arraga de Malherbe, B. Saussard



Un support de langage riche et ludique autour des contes pour enrichir le vocabulaire et donner envie aux enfants de raconter des histoires.

**Contenu d'une boîte**

- 30 à 35 cartes (10 x 10 cm)
- Un guidage pédagogique

La petite poule rousse - PS-MS-GS-CP	<b>16,50 €</b>	978-2-7256-3812-6
Le vilain petit canard - PS-MS-GS-CP	<b>16,50 €</b>	978-2-7256-3813-3
Boucle d'or et les trois ours - PS-MS-GS-CP	<b>16,50 €</b>	978-2-7256-3694-8
Les trois petits cochons - PS-MS-GS-CP	<b>16,50 €</b>	978-2-7256-3957-4

**Oral et langage**



**Enseigner la langue orale en maternelle**

P. Boisseau

Un ouvrage incontournable, s'appuyant sur des pratiques expérimentées dans des classes de milieu "difficile", cet ouvrage répond à des questions essentielles relatives à l'apprentissage des compétences langagières.

Maternelle **26,50 €** 978-2-7256-3958-1

Voir aussi la collection Oralbums, p. 10-12



**Rituels en langue orale**

+ ressources numériques

V. Rey, J.-L. Deveze, M.-E. Pereira,  
N. Riera, C. Romain

L'apprentissage d'une langue requiert l'utilisation de techniques corporelles qui reposent sur la gestion du souffle, du son et de la prononciation. Cet ouvrage invite à « jouer en langue » en mettant en pratique un ensemble d'exercices langagiers. Ces petits **rituels quotidiens** d'une quinzaine de minutes à conduire pendant 21 semaines et à entretenir régulièrement font travailler la **prononciation** (exercices de souffle et répétitions d'allitérations), la **mémorisation** (répétition de poésies, chants, comptines), la **narration** (écoute d'une histoire racontée par l'enseignant).

**Ressources numériques** : les enregistrements audio d'une sélection d'exercices et de textes racontés, comme exemple et aide à l'appropriation des activités.

Cycles 1, 2 et 3 **22,50 €** 978-2-7256-3828-7



**Le tablier des comptines**

V. Clément

Spécialement conçu pour **les enfants de 2 à 4 ans (TPS/PS)**, il peut aussi convenir aux plus grands (MS/GS). Un outil idéal pour **travailler le langage** et **découvrir des comptines** du patrimoine.

Mode d'emploi :

- L'enseignant insère au préalable dans les poches du tablier des mascottes représentant des comptines connues (*Une poule sur un mur, Une souris verte...*) puis il enfiler le tablier.
- Un enfant vient choisir une mascotte et la nomme.
- Tous les enfants entonnent alors la comptine qui s'y rapporte.

TPS-PS **57 €** 978-2-7256-3345-9

**Ateliers philo**



**Préparer et animer des ateliers philo**

+ ressources numériques

I. Pouyau

Cet ouvrage propose des ateliers philosophiques à mettre en place dès la maternelle avec des attentes adaptées à chaque niveau.

**Ressources numériques** : PDF, audios et vidéo.

MS - CE2 **26,50 €** 978-2-7256-3921-5

**Ouvrages de référence**



**Voix et gestes professionnels**

V. Rey (dir.)

Les auteurs exposent les appuis théoriques et scientifiques, mais également la mise en pratique de l'enseignement de la langue orale par des exercices articulatoires, l'enrichissement lexical et la pratique narrative.

**17 €** 978-2-7256-3542-2



**Comment les enfants entrent dans le langage**

A. Karmiloff-Smith, K. Karmiloff

Cet ouvrage passe en revue un large éventail d'approches expérimentales et théoriques, et propose de nouvelles manières de considérer l'acquisition et le développement du langage, du fœtus à l'adolescent.

**17 €** 978-2-7256-3081-6



**Comment les enfants découvrent la pensée**

J. Wilde Astington

L'auteur, psychologue de l'enfant, propose ici un ouvrage d'une rare lisibilité sur une question-clé de la psychologie du développement : comment les enfants découvrent la pensée à travers celle des autres ?

**17 €** 978-2-7256-2682-6

# C.L.É.O. GS Entrée dans l'écrit

Antoine Fetet, Elsa Siguier

Pour une entrée réussie dans l'écrit en grande section.

C.L.É.O. GS est organisé en 4 étapes :

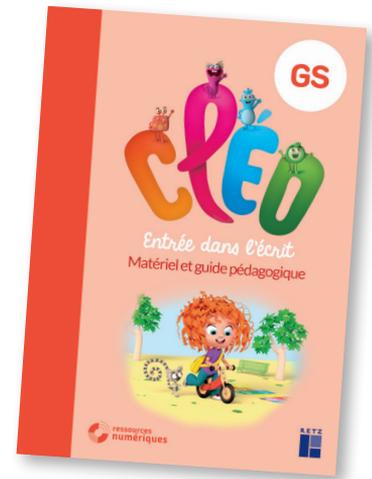
- Étape 1 : Commencer à écrire
- Étape 2 : Lier l'oral à l'écrit
- Étape 3 : Écrire avant de savoir lire
- Étape 4 : Organiser ses savoirs pour écrire

Chaque étape est constituée de trois domaines :

- « J'acquies une conscience phonologique ».
- « Je reconnais les lettres dans les trois graphies ».
- « J'écris ».

### Points forts

- Des activités conformes aux préconisations du guide « Se préparer à lire et à écrire à l'école maternelle ».
- Une liaison étroite entre les **activités phonologiques** et le **principe alphabétique**.
- Une progression axée sur la **découverte de la syllabe**, élément sonore le plus accessible aux élèves et permettant les manipulations les plus efficaces pour aller vers l'écrit.
- Une programmation des activités sur des temps longs, des **activités ritualisées**, une **différenciation** intégrée permettant de respecter le rythme de chaque élève.
- Une centration sur l'entrée dans l'écrit par les essais d'écriture et les productions autonomes d'écrit.
- Un matériel simple et polyvalent, d'utilisation souple.
- Un guide pédagogique (224 p.) + du matériel à manipuler (90 planches A4 soit 360 fiches).



C.L.É.O. GS, c'est :

- Une **progression** permettant aux élèves d'avancer à leur rythme.
- Une **programmation** mettant successivement en valeur tous les aspects de l'entrée dans l'écrit.



Extrait du guide pédagogique

Des fiches-mots référents cartonnées



Les fiches-mots référents permettent de travailler sur la phonologie, l'écriture, la segmentation en syllabes, la lexique, la catégorisation.

Fiches cartonnées  
de format A6 imprimées  
recto-verso.

- 3 graphies
- Découpage discret des syllabes, qui respecte l'intégrité du mot
- Alignement parfait des lettres à la verticale, permettant d'observer les variations d'une graphie à l'autre

### RESSOURCES NUMÉRIQUES

- Une **application numérique** permet de préparer et d'imprimer facilement des fiches supplémentaires par exemple avec les prénoms des élèves de sa classe, ou tout autre mot spécifique.
- **Tous les éléments** sont aisément manipulables et transférables sur tout support numérique : vidéoprojecteur, TNI, tablettes, etc.

# Des jeux pour entrer dans l'écrit

La boîte de jeux C.L.É.O. GS propose l'ensemble des jeux de C.L.É.O. GS « prêts à jouer », ainsi que d'autres inédits.

## Points forts

Elle contient des **jeux variés** tels que :

- des jeux de l'oie, de Memory et de bingo ;
- des jeux de dominos et de 6 familles ;
- des jeux de « pioche » et de Mistigri.

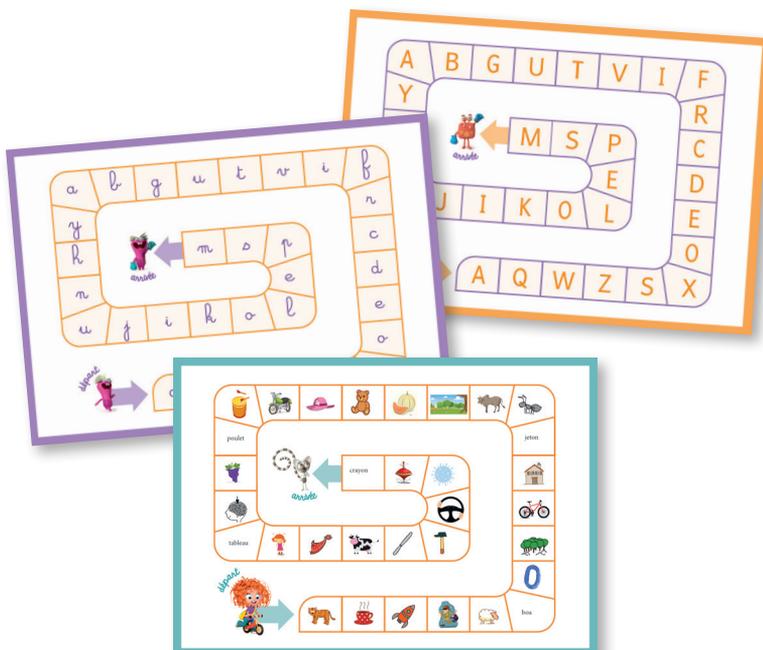
Durant les temps d'ateliers dirigés, en APC, en petits groupes ou en autonomie, ces jeux permettront aux élèves d'acquérir la conscience phonologique (distinguer et manipuler les syllabes ; discriminer des sons), de se familiariser avec les lettres en capitales d'imprimerie, en cursive et en script tout en développant, de manière ludique, leurs compétences transversales.



Jeu de « pioche »



Jeu du Mistigri



Jeu de l'oie



Jeu des 6 familles

VOIR LE CONTENU  
EN VIDÉO



C.L.É.O. GS - Entrée dans l'écrit  
(Guide pédagogique + matériel  
+ ressources numériques)

42,50 € 978-2-7256-3859-1

C.L.É.O. GS  
Des jeux pour entrer  
dans l'écrit (boîte)

79,90 € 978-2-7256-4233-8

# C.L.É.O. Mon répertoire orthographique pour écrire

GS

CP

Antoine Fetet

Le premier répertoire pour apprendre à rédiger de manière autonome dès la grande section !

- Dans la continuité de **Mon répertoire orthographique pour écrire cycle 2 et cycle 3** et en lien, ou non, avec C.L.É.O. GS - Entrée dans l'écrit.
- **Plus de 600 mots**, classés par thème.
- Un accès par l'image afin de trouver facilement les mots recherchés.
- Des **catégories** facilement identifiables grâce à des bandeaux de couleur et des pictogrammes.
- **Plus de trente thèmes sélectionnés par des enseignants de GS et de CP** : noms de personnages, noms de métiers, adjectifs de couleur, mots-outils, verbes de mouvement, émotions et sentiments, saisons...
- Un **découpage syllabique** discret permettant de s'appuyer sur des mots connus pour en extraire des syllabes.
- L'accès à des fichiers PDF modifiables sur le site compagnon permettant de créer ses **propres pages personnalisées** (par exemple, autour d'un album, d'un champ lexical spécifique...).
- Un **guide pédagogique** sur le site compagnon, donnant des pistes de prise en main et d'utilisation du répertoire en GS et au CP.

Grâce à *Mon répertoire orthographique pour écrire GS-CP*, tous les élèves entrent progressivement dans le monde de l'écrit en produisant des phrases ou des petits textes avant même de savoir lire.

L'utilisation du répertoire les initie très progressivement aux caractéristiques de l'écrit (singulier, pluriel, masculin et féminin...). Le découpage discret en syllabes permet d'observer des **similitudes** entre des mots, et facilite l'écriture de nouveaux mots en prélevant des syllabes : le « mar » de mardi et le « teau » de château permettent d'écrire « marteau ».



Les <b>noms</b> pour nommer les fruits						Les <b>verbes</b> pour décrire les mouvements					
UN ABRICOT	DES ABRICOTS	UN ANANAS	DES ANANAS	UNE BANANE	DES BANANES	IL COURT	ILS COURENT	IL DESCEND	ILS DESCENDENT	ELLE GRIMPE	ILS GRIMPENT
un abricot	des abricots	un ananas	des ananas	une banane	des bananes	il court	ils courent	il descend	ils descendent	elle grimpe	ils grimpent
un abricot	des abricots	un ananas	des ananas	une banane	des bananes	il court	ils courent	il descend	ils descendent	elle grimpe	ils grimpent
UNE CERISE	DES CERISES	UN CITRON	DES CITRONS	UNE FRAISE	DES FRAISES	IL LANCE	ILS LANCENT	IL MARCHE	ILS MARCHENT	ELLE MONTE	ILS MONTENT
une cerise	des cerises	un citron	des citrons	une fraise	des fraises	il lance	ils lancent	il marche	ils marchent	elle monte	ils montent
une cerise	des cerises	un citron	des citrons	une fraise	des fraises	il lance	ils lancent	il marche	ils marchent	elle monte	ils montent
UNE FRAMBOISE	DES FRAMBOISES	UN KIWI	DES KIWIS	UNE ORANGE	DES ORANGES	IL NAGE	ILS NAGENT	IL RAMPE	ILS RAMPENT	ELLE ROULE	ILS ROULENT
une framboise	des framboises	un kiwi	des kiwis	une orange	des oranges	il nage	ils nagent	il rampe	ils rampent	elle roule	ils roulent
une framboise	des framboises	un kiwi	des kiwis	une orange	des oranges	il nage	ils nagent	il rampe	ils rampent	elle roule	ils roulent
UNE PÊCHE	DES PÊCHES	UNE POIRE	DES POIRES	UNE POMME	DES POMMES	IL SAUTE	ILS SAUTENT	ELLE TOMBE	ILS TOMBENT	IL VOLE	ELLES VOLENT
une pêche	des pêches	une poire	des poires	une pomme	des pommes	il saute	ils sautent	elle tombe	ils tombent	il vole	elles volent
une pêche	des pêches	une poire	des poires	une pomme	des pommes	il saute	ils sautent	elle tombe	ils tombent	il vole	elles volent

Les **mots** de Cendrillon

UNE BAGUETTE	DES BAGUETTES	UN BAL	DES BALS	UN CARROSE	DES CARROSES
une baguette	des baguettes	un bal	des bals	un carrosse	des carrosses
une baguette	des baguettes	un bal	des bals	un carrosse	des carrosses
UNE CITROUILLE	DES CITROUILLES	UN COCHER	DES COCHERS	UNE FÉE	DES FÉES
une citrouille	des citrouilles	un cocher	des cochers	une fée	des fées
une citrouille	des citrouilles	un cocher	des cochers	une fée	des fées

Des fichiers PDF modifiables, pour créer des pages personnalisées

C.L.É.O. GS

## Mon cahier d'écriture

Marie-Thérèse Zerbato-Poudou, Antoine Fetet

&amp;

## Mes premiers écrits

Elsa Siguier, Antoine Fetet

En lien étroit avec la méthode C.L.É.O. GS, ces deux cahiers vendus ensemble accompagnent les élèves dans leur entrée dans l'écrit :

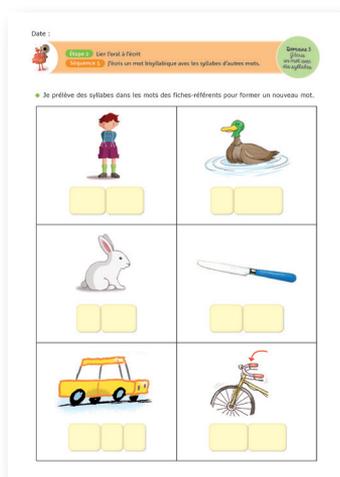
- en s'entraînant à écrire en cursive ;
- en produisant leurs premiers écrits.

« Mon cahier d'écriture » propose :

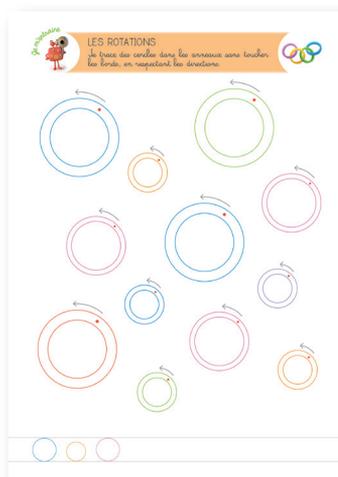
- des **exercices graphiques** afin de développer les habiletés de motricité fine, en privilégiant les gestes adaptés aux formes des lettres ;
- l'**apprentissage de chacune des lettres** en relation avec les mots abordés dans la méthode afin d'acquérir la mémoire visuo-motrice correspondante ;
- la découverte des **liaisons inter-lettres** dans leur diversité (les plus simples et les plus complexes) ;
- la **copie de petites phrases**, avec réduction progressive des lignages.

Le cahier « Mes premiers écrits » rassemble toutes les activités du domaine « J'écris » de la méthode C.L.É.O. GS :

- Les activités « **J'écris à partir d'une phrase de référence** » pour se familiariser avec la notion de mots et de lettres et produire des phrases en changeant quelques mots.
- Les activités « **J'écris un mot avec des syllabes** » pour écrire des mots à l'aide de syllabes prélevées dans différents mots.
- Les activités « **J'écris un mot en encodant** » pour transcrire par écrit les sons entendus.
- Les activités « **J'écris en légendant une image** » pour écrire des phrases entières.



Extrait du cahier *Mes premiers écrits*  
(32 pages)



Extraits de *Mon cahier d'écriture*  
(64 pages)



# Syllabozoo

GS

CP

Apprendre à combiner les syllabes orales et écrites en s'amusant.  
Un outil incontournable, plébiscité par les enseignants.

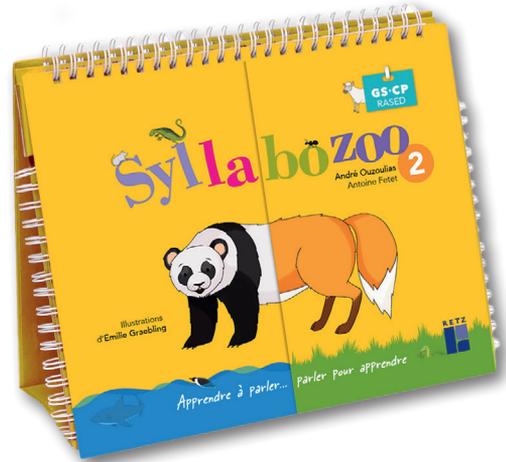
Convient aussi à l'enseignement personnalisé

## Chevalet Syllabozoo

André Ouzoulias, Antoine Fetet, illustrations d'Émilie Graebling

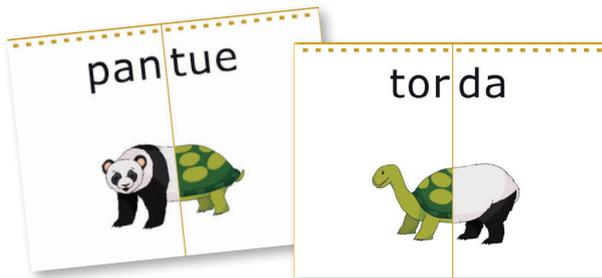
### Points forts

- Après le succès de la première édition, **une nouvelle édition totalement refondue**, avec de nouveaux animaux (castor, renard, lama, taureau...) et dessins.
- À partir des noms et des images de 24 animaux, le Syllabozoo permet aux enfants **d'apprendre à segmenter et à combiner les syllabes orales** (activités phonologiques) **et écrites** (principe graphophonologique).
- Ce travail au niveau de la syllabe facilite la **compréhension ultérieure du principe alphabétique**.
- Deux jeux de caches permettent de masquer soit l'image de l'animal chimérique, soit son nom afin de créer **des situations de lecture ou d'écriture**. On vérifie en soulevant les caches.
- Chaque page est découpée verticalement au milieu, isolant à la fois les deux syllabes et les deux parties, avant et arrière de l'animal. On peut ainsi former, par recombinaison, toutes sortes d'animaux chimériques, comme le « torpion » (avec l'avant d'une tortue et l'arrière d'un scorpion).

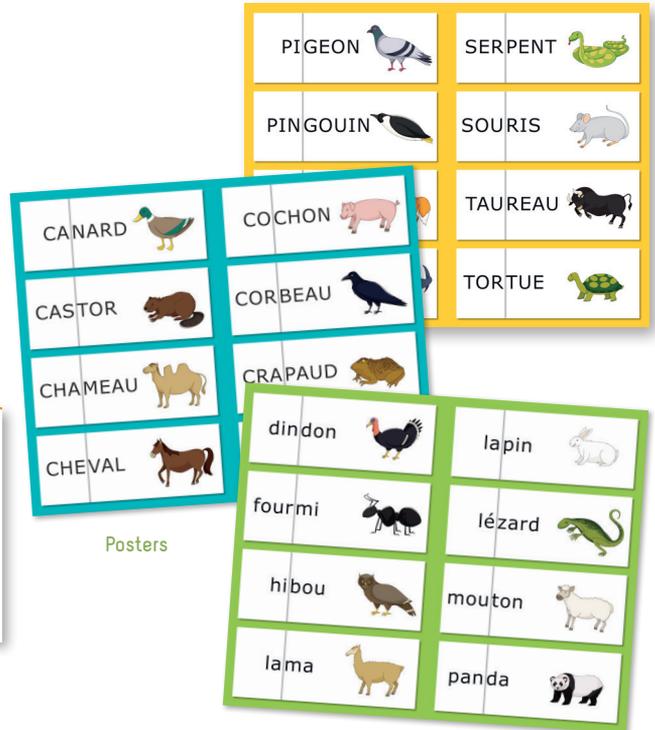


### CONTENU

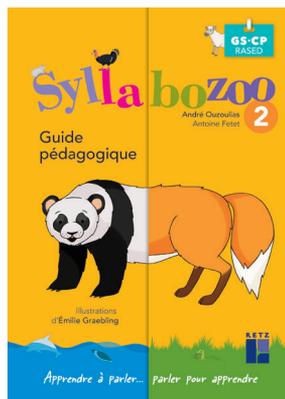
- Chevalet** (format : 36,5 x 29 cm) avec 2 jeux de caches et 24 fiches
- 3 posters références** (recto/verso)
- Guide pédagogique**



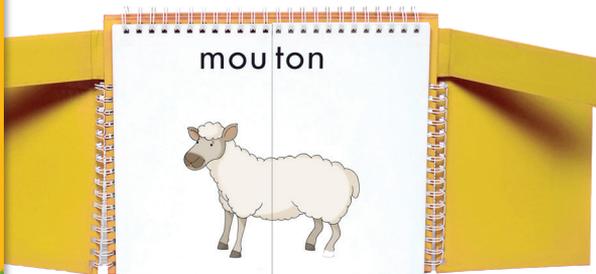
Exemples d'animaux chimériques



Posters



Guide pédagogique



Chevalet ouvert

Dans les situations de lecture et d'écriture, les trois posters représentant les 24 animaux du Syllabozoo, constituent les **références** qui permettent à tous de réussir avant même de savoir lire.

# Jeux du Syllabozoo

André Ouzoulias, Antoine Fetet, Émilie Graebing

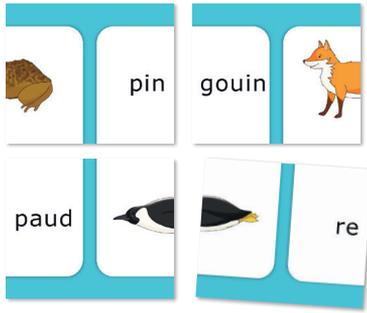
GS CP

## Points forts

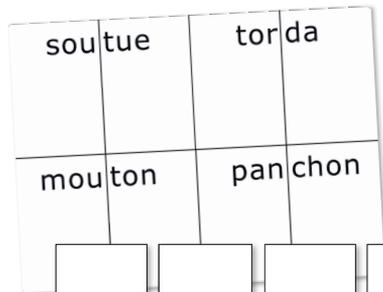
- Un matériel complémentaire au chevalet Syllabozoo 2 qui permet d'organiser des ateliers autonomes.
- À travers des jeux captivants, les enfants se repèrent de mieux en mieux dans les syllabes écrites, s'approprient l'alphabet et progressent vers la compréhension de la graphophonologie.



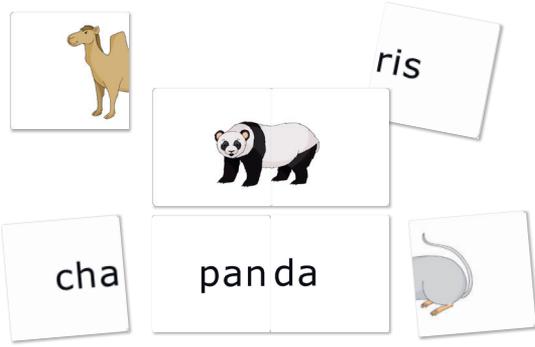
Convient aussi à l'enseignement personnalisé



« Domino-puzzle »



« Loto »



« Mémoire »

- CONTENU**
- 4 jeux (mémory, loto, pouilleux, domino-puzzle)
  - 3 planches-glossaires
  - Ressources numériques à télécharger
  - Livret explicatif



« Pouilleux »

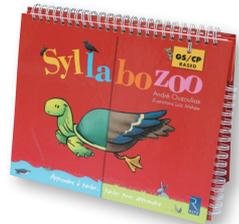
Les jeux du Syllabozoo 2 35 € 978-2-7256-4236-9

# Jeux du Syllabozoo

(avec les animaux de la première édition)

André Ouzoulias

- Un matériel complémentaire à la première édition du chevalet. Pour organiser des ateliers autonomes.



Compatible avec le chevalet Syllabozoo première édition

- CONTENU**
- 3 jeux : mémo, loto, pouilleux
  - Planches-glossaires
  - CD-Rom
  - Livret explicatif

Les jeux du Syllabozoo (+ CD-Rom) 35 € 978-2-7256-2771-7

## Apprentissage du code



### Le train des mots

N. Mathias, A. Roblin

- Un outil pour découvrir la relation entre l'oral et l'écrit au niveau de la syllabe et renforcer le décodage comme l'encodage.

Convient aux orthophonistes, à l'enseignement spécialisé

#### Contenu de la boîte :

- Matériel : 4 planches « train », 453 cartes syllabes, 164 étiquettes mots, 164 étiquettes images
- Guide pédagogique
- Télécharger les fiches de suivi des élèves et toutes les images sur [editions-retz.com](http://editions-retz.com)

GS - CP

65 €

978-2-7256-3700-6



### Boîte à outils pour l'apprentissage du code

S. Guihard-Lepetit, B. Guihard

- Des jeux collectifs et individuels pour développer la

Convient aux orthophonistes, à l'enseignement spécialisé

connaissance du principe alphabétique, la conscience phonologique, la maîtrise des correspondances graphophonologiques, la combinatoire.

- Un ensemble d'outils personnalisables pour l'entraînement, la **remédiation** et le **soutien**.
- La démarche permet d'étudier le code dès la MS jusqu'en CE1. Elle s'appuie sur l'apprentissage de l'alphabet puis des graphèmes de plus en plus complexes, grâce à un mot référent fort qui aide à la mémorisation.

**Contenu de la mallette :** 3 posters, 3 affiches référentes, 7 planches lotos et 4 jeux de l'oie, 480 cartes (lettres, images, mots), 1 sous-main, 4 feuilles transparentes autocorrectives, 4 dés et 2 roues pour la combinatoire, 1 dé numérique et 6 pions, guide pédagogique.

**Ressources numériques :** 60 documents PDF à imprimer.

MS - GS - CP - CE1

110 €

978-2-7256-3880-5

## Vocabulaire



### Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle

+ ressources numériques

Collectif, sous la dir. de M. Cellier

Avec 45 séquences complètes, faciles à mettre en œuvre en classe, cet ouvrage pose les bases d'un enseignement structuré et cohérent du vocabulaire

de la PS à la GS. Il propose aux enseignants :

- des ancrages théoriques sur l'acquisition du langage et les processus de mémorisation ;
- les principes majeurs d'une didactique du vocabulaire ;
- 38 séquences pédagogiques, pour aborder les principales notions lexicales ;
- une description des outils essentiels pour optimiser les acquisitions langagières.

**Ressources numériques :** 7 séquences supplémentaires et le matériel pour faciliter la mise en œuvre en classe (ressources PDF).

PS - MS - GS

36 €

978-2-7256-3950-5

Nouvelle édition



### Outils pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle

M. Cellier

Tout le matériel clé en main pour mettre en œuvre ses séquences pédagogiques autour du vocabulaire, de la PS à la GS :

- Des outils multiformes, structurants, bien organisés et adaptés à l'âge des enfants de maternelle, constituant une base solide pour accroître le lexique.
- Des jeux pour travailler la compréhension d'une notion lexicale, la mémorisation et la consolidation des acquis.

**Contenu de la boîte :** 4 jeux de loto (la salle de bain, le jardinier, les dangers domestiques, le marché), 1 jeu de familles du marché, 1 jeu de dominos des consignes, 16 posters (les commerces, la maison des familles de mots, des imagiers...), 49 magnets, plus de 200 cartes classées par thème (les émotions, les animaux de la ferme, les moyens de transport, les sièges, la soupe...).

1 livret explicatif avec les règles des jeux, les objectifs pédagogiques visés, un bref descriptif des activités.

Cette boîte est un complément au dispositif proposé dans le Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle.

Boîte PS - MS - GS NE

75 €

978-2-7256-4476-9

## Apprentissage de l'écriture



### Mon nouveau cahier d'écriture

De la forme des lettres au rythme des tracés

M.-T. Zerbato-Poudou

Ce cahier privilégie la compréhension et la mémorisation de la forme des lettres pour favoriser l'écriture et la lecture.

Une organisation en 3 temps :

- **Vers les lettres :** partir de motifs graphiques, pour préparer la main à la fluidité du geste, au maintien et à la précision du tracé.
- Du script à l'écriture cursive : transformer des lettres scriptes en cursives contribue à la mémorisation de leur forme et au repérage des traits d'attaque et de sortie qui servent aux liaisons.
- **Étude des ligatures entre elles :** le découpage prend en compte les « séquences graphiques », ou levers de main obligatoires lors des tracés.

GS-CP

6,90 €

978-2-7256-3672-6



### Apprendre à écrire de la PS à la GS

M.-T. Zerbato-Poudou

Cet ouvrage mis à jour selon les dernières Instructions officielles propose un cadre théorique et didactique de l'enseignement de l'écriture pour tout le cycle 1 et répond aux questions spécifiques qui peuvent se poser : tenue de l'outil d'écriture, les apports des neurosciences... Au-delà de simples « recettes », il permet de mettre en place une bonne organisation, une progression et de se construire des outils personnels.

PS - MS - GS

20,50 €

978-2-7256-3889-8



### Du graphisme à l'écriture

D. Chauvel, I. Lagoueyte

Cet ouvrage aborde le graphisme en insistant sur les compétences graphomotrices indispensables à l'apprentissage de l'écriture. Il propose des fiches de mise en œuvre progressives pour chaque niveau de maternelle.

PS - MS - GS

20,50 €

978-2-7256-3270-4

# Écriture - Lecture

# Ouvrages de référence

**Nouvelle édition**



## Réussir son entrée en production d'écrits

+ ressources numériques

A. Chabrilanges

Cet ouvrage pratique propose de faire produire des écrits en GS ou en début de CP à des élèves qui ne savent pas lire. À travers **30 séquences** (« Situations génératives » issues d'œuvres pour la jeunesse ou « Récits de vie » liés aux événements de la classe), les élèves sont amenés à **produire des écrits courts mais structurés**.

**Ressources numériques** : tous les supports individuels et collectifs.

GS - CP **NE** 26,50 € 978-2-7256-4390-8



## 75 activités pour apprendre à lire

+ ressources numériques

F. Bellanger

Ce guide propose 75 activités et séquences-types, qui mettent **l'accent sur la syllabe et les activités de combinatoire**.

Les activités proposent une démarche active qui cible **cinq domaines** :

- Attention auditive et identification des composantes sonores du langage (syllabe orale, phonème).
- Identification des lettres et des graphies (graphème simple et composé de plusieurs lettres).
- Déchiffrement, écriture et manipulation de syllabes.
- Déchiffrement de mots, lecture et compréhension.
- Activités de graphisme et d'écriture (copie, dictée, production).

GS - CP 26,50 € 978-2-7256-3888-1



## Jeux de sons et de lecture

+ ressources numériques

M.-L. Winninger

Un « **classique** » facile d'utilisation et rigoureux, qui donne aux élèves le goût des mots et l'envie de lire. Plus de **90 jeux** (jeu de l'oie, memory, loto...)

pour une acquisition progressive et continue des principales **notions indispensables à l'entrée en lecture** : conscience phonologique, lettres, mots et syllabes écrites, lecture de phrases...

**Ressources numériques** : toutes les ressources en couleur nécessaires à la mise en œuvre des séquences.

GS - CP 26,50 € 978-2-7256-3811-9



## 30 phonèmes en 30 comptines

+ CD audio

É. Trésallet, M. Degorce-Dumas

30 fiches activités à photocopier en appui sur 30 comptines inédites mises en musique pour **favoriser la conscience phonologique** et celle du **principe alphabétique**.

GS - CP 42,50 € 978-2-7256-3959-8



## 30 phonèmes en 30 chansons

+ CD audio

É. Trésallet, C. Martin

30 fiches activités à photocopier en appui sur 30 chansons pour enseigner l'écoute et la **reconnaissance des sons**, apprendre à poser sa voix, à développer la discrimination auditive et la **mise en correspondance des phonèmes et des graphèmes**.

GS - CP 42,50 € 978-2-7256-3863-8

**Nouveau**

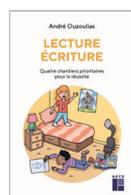


## Enseigner la lecture

J. Riou

Loin des polémiques médiatiques, cet ouvrage fait le point sur les conditions d'un apprentissage réussi de la lecture. Dans un **style clair et accessible**, l'auteur propose une synthèse des dernières recherches scientifiques, ainsi que des pistes pour un enseignement efficace. Enseigner la lecture, c'est apprendre à décoder mais aussi à comprendre les textes, à encoder et à produire de l'écrit, en s'appuyant sur les compétences travaillées dès la maternelle.

**N** 7,50 € 978-2-7256-4356-4



## Lecture écriture

A. Ouzoulias

Une nouvelle édition enrichie et commentée par **Antoine Fetet**. Un ouvrage de vulgarisation par un spécialiste de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, **André Ouzoulias**. Cet ouvrage questionne les progressions et didactiques en œuvre en fin de maternelle et début de primaire et propose de développer des pratiques alternatives dans quatre domaines : l'oral, la compréhension de la graphophonologie, la production écrite et l'orthographe. L'objectif est de permettre à tous les élèves d'apprendre à lire-écrire.

6,50 € 978-2-7256-4298-7



## Comprendre l'enfant apprenti lecteur

G. Chauveau (dir.)

Cet ouvrage collectif se démarque des points de vue du cognitivisme étroit en s'efforçant de prendre en considération l'ensemble des dimensions impliquées dans l'apprentissage de la lecture de 5 à 7 ans.

17 € 978-2-7256-2986-5

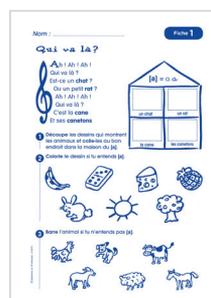


## L'école et l'écriture obligatoire

A.-M. Chartier

Les élèves ont longtemps appris à lire sans apprendre à écrire. Quand les deux apprentissages sont réunis, l'écriture précoce et obligatoire bouleverse toutes les pratiques scolaires. Écrire à l'école, c'est tracer des lettres (calligraphie), copier ou écrire sous dictée (orthographe), composer selon des consignes (rédaction, expression écrite, production de textes). Quels exercices les maîtres ont-ils rodés, transformés, abandonnés ? Avec quels résultats ? L'histoire de « l'écriture obligatoire » montre ainsi comment l'évolution des technologies (plume/stylo, sténo/dactylo, clavier/écran), des marqueurs culturels (normes/formes « à la française »), des attentes (échec/réussite) fait bouger les pratiques pour doter les élèves d'une écriture autonome.

27,50 € 978-2-7256-3665-8



Extrait de **30 phonèmes en 30 chansons**

# J'apprends les maths

- ✱ Un enseignement des premiers nombres efficace et porteur de sens.
- ✱ Une démarche validée par 30 années de pratique.
- ✱ Une collection qui allie langage et mathématiques et fait réussir les élèves.

Collection dirigée par Rémi Brissiaud

## Albums des premiers nombres

PS

MS

GS

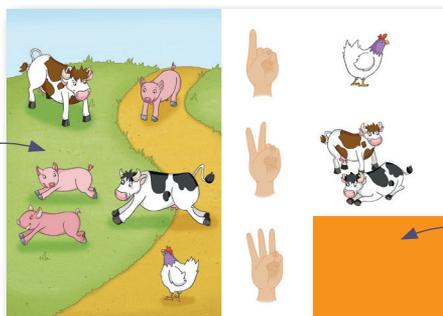
R. Brissiaud

### Points forts

- Deux albums avec rabats pour **découvrir les 5 premiers nombres** en s'appropriant leurs **décompositions**.
- Pas de comptage-numérotage mais un authentique dénombrement.
- Des rabats pour mener un **jeu** d'anticipation et **oraliser**.
- Sous les rabats : des **collections organisées** pour valider et s'autocorriger.
- Une représentation **variée des nombres** : doigts, constellations du dé, chiffres.



« Dans l'image, il y a trois...  
trois cochons !  
Deux et encore un, trois. »



Le rabat permet de rechercher, d'anticiper, de valider.

1, 2 et 3 PS	34,50 €	978-2-7256-3375-6
2, 3, 4 et 5 MS-GS	34,50 €	978-2-7256-3376-3

## Fiches à comparer

PS

MS

GS

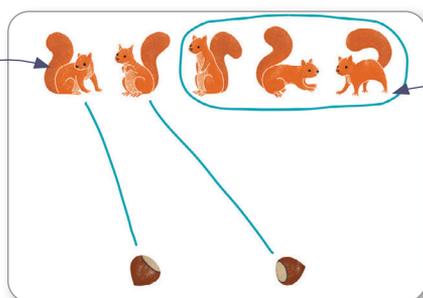
R. Brissiaud

### Points forts

- 32 fiches sur lesquelles on peut écrire au feutre effaçable, pour animer des **situations-problèmes de comparaison** et enseigner les décompositions des **sept premiers nombres**.
- Trois contextes de comparaison pour chaque niveau.
- Une démarche progressive décrite dans un guide pédagogique détaillé.



« Combien d'écureuils  
n'auront pas de noisette ?  
5, c'est 2 et encore 3. »



Pour vérifier, on relie terme à terme les éléments sur les fiches vernies et effaçables.

Je compte, tu compares de 3 à 5 PS-MS	37,90 €	978-2-7256-3380-0
Je compte, tu compares de 5 à 7 MS-GS	37,90 €	978-2-7256-3381-7

# Albums et fiches à calculer

MS GS

R. Brissiaud, A. Ouzoulias

### Points forts

- Pas de comptage-numérotage mais un authentique **dénombrement** à utiliser en collectif ou petit groupe.
- Trois albums avec rabats pour apprendre les **décompositions des nombres 3 à 10**, favoriser le langage oral et mener plusieurs jeux d'anticipation.
- Les albums et les jeux de fiches (à utiliser en ateliers autonomes) permettent de varier les **représentations des nombres** : organisation en constellations du dé, par paires, en groupe de dix et avec les chiffres.



Albums à calculer



Extrait de l'Album à calculer 3, 4, 5, 6, 7 avec les animaux de la ferme



Fiches à calculer

### Albums à calculer

3, 4, 5, 6, 7 avec les animaux du jardin MS-GS	34,50 €	978-2-7256-3377-0
3, 4, 5, 6, 7 avec les animaux de la ferme MS-GS <b>N</b>	34,50 €	978-2-7256-4555-1
5, 6, 7, 8, 9, 10 avec les animaux de la maison GS	34,50 €	978-2-7256-3379-4

### Fiches à calculer

3, 4, 5, 6, 7 avec les animaux du jardin MS-GS	16 €	978-2-7256-3443-2
5, 6, 7, 8, 9, 10 avec les animaux de la maison GS	16 €	978-2-7256-3445-6

# Apprendre à calculer avec le jeu des petits chevaux

MS GS CP

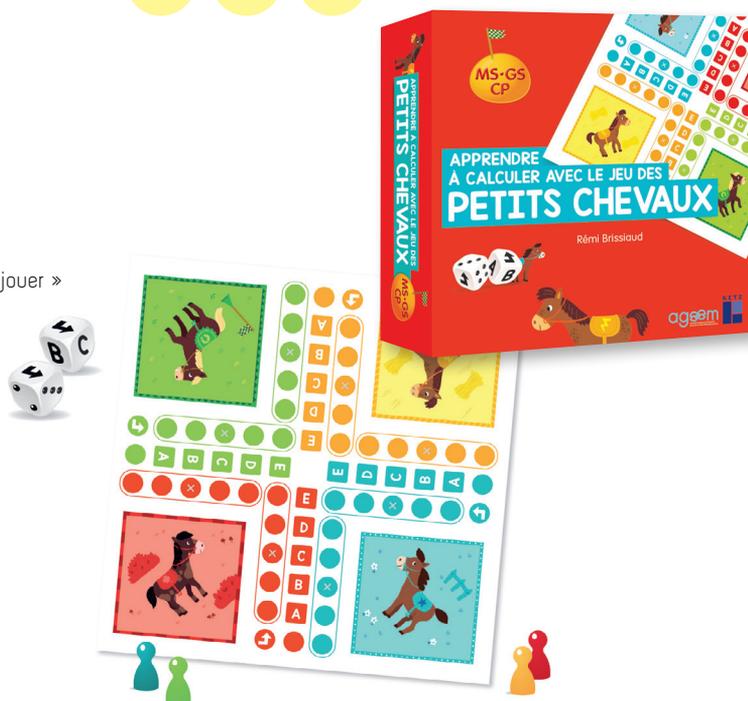
R. Brissiaud, en partenariat avec l'AGEEM

### Points forts

- Un jeu classique revisité en base 5 pour manipuler les nombres.
- Un circuit organisé autour du **nombre 5** afin que les déplacements s'opèrent par **calculs et décompositions**.
- Une **règle du jeu simplifiée** pour éviter le comptage-numérotage.
- **Deux dés** : l'un avec les constellations jusqu'à 5 et une face « Rejouer » pour se déplacer sur le parcours ; l'autre avec les lettres A à E et une face « Rejouer » pour rentrer son cheval dans l'écurie.

### CONTENU DE LA BOITE

- 3 plateaux de jeu (40 x 40 cm)
- 36 pions (3 pions par joueur)
- 3 fois 2 dés : un dé constellation jusqu'à 5, un dé lettres
- Un livret pédagogique (8 pages)



MS-GS-CP	31,50 €	978-2-7256-3875-1
----------	---------	-------------------

# Des contes pour compter

PS MS GS

Josiane Hélayel, VAL

Une collection pour mobiliser le langage dans toutes ses dimensions, découvrir et comprendre les premiers nombres autour d'un album, d'un livre à compter, d'activités et de jeux.

### Points forts

- Les **deux contes** (albums) introduisent judicieusement les premiers nombres (1 à 5 pour les PS-MS, 1 à 10 pour les MS-GS) tout en revisitant avec humour les contes traditionnels : *La Belle au bois dormant*, *Hansel et Gretel*, *Boucle d'or et les trois ours*, *Les trois petits cochons*, *Pierre et le loup*, *La Princesse au petit pois...*
- Les **deux livres à compter** proposent aux élèves d'associer diverses représentations des nombres (1 à 5 pour les PS-MS, 1 à 10 pour les MS-GS) par des activités de dessin, de jeux ou de collage (autocollants fournis avec les livres).
- Les **deux guides pédagogiques** (PS-MS et MS-GS) proposent un déroulé des séances de langage et de mathématiques, des ateliers dirigés et autonomes, des rituels et des jeux individuels et collectifs.



Extrait du *Bouquet de Pacadabra* PS-MS sur le nombre 3



Album PS-MS : 24 pages, 21x26 cm



Extrait du *Livre à compter de 1 à 5* PS-MS : un coloriage sur les nombres 1 à 5



Extrait du *livre à compter* PS-MS, à compléter par les élèves



Extrait du *Livre à compter de 1 à 5* PS-MS : un jeu de plateau sur les nombres 1 à 3, pour jouer à plusieurs

**Nouveau**



Album MS-GS : 28 pages, dans un format agrandi (30 x 24 cm) pour un travail en groupe plus confortable.



Extrait de *Pacadabra à la fête de Rosette* MS-GS sur le nombre 6

Des illustrations de l'album pour décrire et dénombrer



**SIX 6**

Colle différentes représentations du nombre 6.

Dessine 6 petits pois sur le gâteau et 6 étoiles derrière la fée, et colorie.

Entoure le 6 et colorie 6 jetons.

4 espaces pour placer les autocollants des différentes représentations du nombre



Autocollants pour la page du nombre 6

Un espace pour dessiner une collection

Une bande numérique pour repérer le nombre

Extrait du *Livre à compter de 1 à 10* MS-GS, à compléter par les élèves

**MATÉRIEL CARTONNÉ FOURNI AVEC LES GUIDES PÉDAGOGIQUES**

- 60 ou 72 cartes lexicales (format A5) pour enrichir le vocabulaire
- Des cartes nombres (format A5) pour travailler les nombres de 1 à 10
- Des cartes personnages et lieux (10 x 6 cm) pour travailler la compréhension de l'histoire, sa reconstitution et sa narration
- Des jeux de cartes mathématiques (10 x 6 cm) pour travailler les nombres de 1 à 10
- Un jeu de plateau (format A4) pour jouer à plusieurs



Cartes lexicales, cartes nombres, personnages et lieux

**PS-MS**

Album Le Bouquet de Pacadabra de 1 à 5	9.90 €	978-2-7256-4402-8
Mon livre à compter de 1 à 5	3.90 €	978-2-7256-4401-1
Guide pédagogique + matériel cartonné	25 €	978-2-7256-4403-5

**MS-GS**

Album Pacadabra à la fête de Rosette de 1 à 10	9.90 €	978-2-7256-4514-8
Mon livre à compter de 1 à 10	3.90 €	978-2-7256-4563-6
Guide pédagogique + matériel cartonné	25 €	978-2-7256-4564-3

# Maths à grands pas

Yves Thomas, Magali Hersant

PS

MS

GS

## Points forts

- Des ouvrages clés en main pour initier facilement les premières activités mathématiques avec du **matériel simple à manipuler** et des situations qui favorisent le langage oral.
- Une trentaine de **situations numériques et non numériques** originales prenant en compte les apports de la recherche en didactique et les spécificités des classes maternelles.
- Une attention particulière est portée au **caractère autovalant des tâches**.
- Des **prolongements et des variantes** afin d'adapter les situations au contexte de classe ou à la période de l'année.
- Des **traces** « Ce que nous avons appris en maths » pour garder en mémoire l'activité effectuée.
- Des **calculines** (comptines pour calculer) pour consolider les apprentissages numériques.



Extrait de *Maths à grands pas PS-MS*

### 4

## Le rangement rapide

**Période** : À partir de la période 1.

**Organisation** : Par binôme.

**Matériel** : Pour chaque binôme :  
 • 3 enveloppes portant chacune une étiquette chiffrée et une constellation du nombre de points correspondant.  
 • 12 étiquettes, 4 pour chaque nombre de 4 à 6 (en prévoir plus pour la suite).  
 • 1 sablier.

Présentation de l'activité aux élèves

**1** Aujourd'hui, nous allons travailler avec ces enveloppes et ce sablier.

**2** Dans l'enveloppe sur laquelle est écrit 4, il n'y a que des étiquettes avec quatre points, je les sors.

**3** Dans l'enveloppe sur laquelle est écrit 5, il n'y a que des étiquettes avec cinq points, je les sors.  
 Dans l'enveloppe sur laquelle est écrit 6, il n'y a que des étiquettes avec six points, je les sors.  
 Je mélange toutes les étiquettes.

Précisions sur le déroulement

**4** Le travail d'aujourd'hui est un peu spécial parce qu'il va falloir le faire vite. Avant de commencer, je retourne le sablier. Pendant que le sable s'écoule, je mets les étiquettes sur les enveloppes : cette étiquette avec quatre points sur l'enveloppe « 4 », cette étiquette avec cinq points sur l'enveloppe « 5 », cette étiquette avec six points sur l'enveloppe « 6 ».

**5** J'ai fini avant que tout le sable soit écoulé, mais je n'ai peut-être pas gagné. Quelquefois en essayant d'aller trop vite on se trompe. Pour savoir si j'ai gagné je regarde si j'ai mis les étiquettes sur les bonnes enveloppes. Commençons par l'enveloppe 4, qu'en pensez-vous ?

Exemples de formulation des savoirs par l'enseignant

- Quand il faut aller vite, on n'a pas le temps de compter les points un par un.
- Reconnaître une carte à quatre points, c'est plus facile s'ils sont placés comme sur le dé.
- Deux points ici et deux points là, c'est quatre points.
- Deux points et encore deux points, c'est toujours quatre points.
- Deux et encore deux, c'est quatre.
- Trois points ici et un là, c'est aussi quatre points.
- Trois points ici et deux là, c'est cinq points.

Précisions sur le matériel et le déroulement

Présentation « pas à pas » de l'activité sous forme de courts récits illustrés de photos

Formulation des savoirs par l'enseignant

### RESSOURCES NUMÉRIQUES

- Le **matériel à imprimer** : cartes à points, étiquettes-nombres, constellations, etc.
- Une **partie audio** avec les calculines chantées.

PS-MS (+ ressources numériques)	41,90 €	978-2-7256-3824-9
GS (+ ressources numériques)	41,90 €	978-2-7256-3940-6

**Nouvelle édition**

## Ouvrages de référence



### Les grandeurs et les formes + ressources numériques

**Enseigner le nombre à l'école maternelle + CD-ROM**  
N. Pfaff (dir.)



Ces ouvrages clés en main visent à faire acquérir aux élèves de la PS à la GS les concepts de grandeurs (longueurs), de formes (solides et formes planes), et de nombre (en tant que quantité et en tant que position) en les confrontant à de véritables situations problèmes.

En petits groupes ou en collectif, les activités s'appuient sur le ressort du jeu et utilisent du matériel

simple. Ces ouvrages proposent une progression étayée sur les trois niveaux. Les objectifs, le matériel, les **consignes et les synthèses** sont précisément énoncés. L'intérêt didactique de chaque situation est explicité et une évaluation positive est proposée.

**Ressources numériques** (CD-Rom ou téléchargement) : tout le matériel prêt à imprimer.

Grandeurs et formes PS - MS - GS <b>NE</b>	26,50 €	978-2-7256-4387-8
Nombre PS - MS - GS	26,50 €	978-2-7256-3618-4



### Comment les enfants apprennent à calculer

R. Brissiaud

**Nouvelle édition préfacée par Emmanuel Sander.**

Un livre incontournable et de référence pour tous ceux qui veulent comprendre l'évolution des pratiques pédagogiques, comment les enfants progressent

dans l'apprentissage du nombre et avoir des pistes concrètes pour améliorer les premiers apprentissages numériques.

Maternelle et cycle 2	25 €	978-2-7256-4361-8
-----------------------	------	-------------------



### Premiers pas vers les maths

R. Brissiaud

**Nouvelle édition commentée par Claire Lommé.**

Ce petit livre présente les **conditions de la réussite en maths**, en maternelle : il aide les enseignants à prévenir l'échec en mathématiques et permet aux enseignants et aux formateurs de se situer face à une pluralité de propositions dans cette matière.

Maternelle	7,50 €	978-2-7256-4248-2
------------	--------	-------------------



### Apprendre à calculer à l'école

R. Brissiaud

Cet ouvrage explique pourquoi, dès la maternelle, **il faut viser le calcul et non le comptage** qui enferme l'enfant dans des activités langagières, l'éloignant ainsi de la compréhension des nombres et de leur signification arithmétique. Il présente les notions clés qu'il faut connaître pour organiser les progrès

en mathématiques et décrit les types d'activités pédagogiques qui favorisent le calcul mental et la résolution de problèmes arithmétiques.

Maternelle	6,50 €	978-2-7256-3163-9
------------	--------	-------------------

## Parascolaire Mathématiques et Français

### • MATHÉMATIQUES

#### De 3 à 4 ans

Mes premiers jeux en maths Y. Blanc	8,50 €	978-2-7256-2619-2
--	--------	-------------------

#### De 4 à 5 ans

Mes tout premiers jeux vers les nombres Y. Blanc	8,50 €	978-2-7256-2508-9
---	--------	-------------------

#### De 5 à 7 ans

Jeux pour se repérer dans le temps (Des) M. Buisson, É. Greff	8,50 €	978-2-7256-2628-4
--	--------	-------------------

Coloriages magiques avec les nombres E. Robert	6,50 €	978-2-7256-3084-7
---	--------	-------------------



**Nouvelle édition**



### • FRANÇAIS

#### De 3 à 6 ans

Mon premier cahier d'écriture M. Zacharia	8,50 €	978-2-7256-2899-8
--	--------	-------------------

#### De 4 à 5 ans

Jeux auditifs pour se préparer à lire (Des) M. Guirao-Jullien	8,50 €	978-2-7256-2622-2
--	--------	-------------------

Jeux pour apprendre l'alphabet (Des) R. Rougier	8,50 €	978-2-7256-2623-9
--	--------	-------------------

Jeux visuels pour se préparer à lire (Des) M. Guirao-Jullien	8,50 €	978-2-7256-3994-9
---	--------	-------------------

#### De 4 à 6 ans

Apprendre à écrire, c'est un jeu M. Guirao-Jullien	8,50 €	978-2-7256-2527-0
---	--------	-------------------

Jeux pour commencer à écrire (Des) Y. Blanc	8,50 €	978-2-7256-2962-9
--	--------	-------------------

#### De 5 à 7 ans

Jeux avec les mots pour commencer à lire (Des) M. Guirao-Jullien	8,50 €	978-2-7256-4046-4
---	--------	-------------------

Jeux avec les sons et les lettres (Des) M. Guirao-Jullien	8,50 €	978-2-7256-4041-9
--	--------	-------------------

Coloriages magiques avec les lettres E. Robert	6,50 €	978-2-7256-3083-0
---	--------	-------------------

Je révisé avec les P'tites Poules <b>NE</b> C. Jolibois, C. Heinrich, C. Alix	6,90 €	978-2-7256-4523-0
--	--------	-------------------

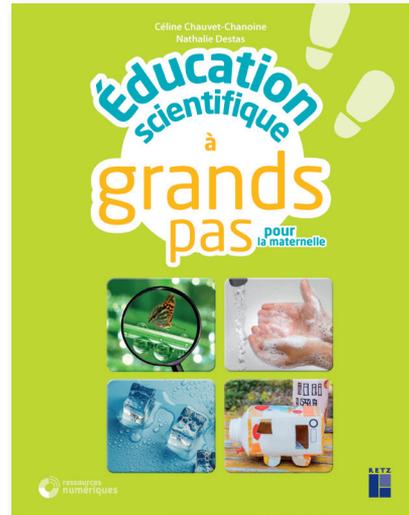
# Éducation scientifique à grands pas

PS MS GS

Céline Chauvet-Chanoine, Nathalie Destas

## Points forts

- Un ouvrage clé en main, **richement illustré et accompagné de nombreuses vidéos tournées en classe**, pour mettre en œuvre des séances d'éducation scientifique et technologique de la PS à la GS.
- **7 projets motivants et originaux, testés en classe maternelle**, permettant d'aborder les trois domaines des programmes (Le vivant, la matière, les objets) : explorons notre quartier - construisons des objets roulants - cultivons des champignons - fabriquons des savons - enquêtons sur les dents - élevons des chenilles - réalisons des glaces.
- Une initiation à une **démarche de questionnement** et de recherche dès la petite section.
- Un développement des **compétences langagières** pour expliquer, argumenter, penser.
- Des **organisations de travail variées** avec des moments de coopération et d'entraide pour apprendre ensemble.
- Des traces **écrites collectives et individuelles** pour garder en mémoire l'activité effectuée.



Présentation pas à pas de l'activité sous forme de courts récits illustrés de photos

## RESSOURCES NUMÉRIQUES

- 50 vidéos de séances filmées.
- Des imagiers pour travailler le langage.
- Des évaluations de vocabulaire (PDF).
- Des photos et images séquentielles.
- Des livrets élèves pour garder une trace des apprentissages (PDF).

Des précisions sur le matériel et le déroulement, en fonction du niveau de classe

PS-MS-GS (+ ressources numériques à télécharger) **41,90 €** 978-2-7256-4129-4



## Explorer le monde des objets

+ DVD

J. Bisault, R. Le Bourgeois, F. Moureaux, C. Rebiffé

À travers **8 séquences articulées autour d'un objet** (perforatrice, aspirateur, tablette numérique, lampe de poche, sablier, etc), les élèves sont amenés à **l'utiliser puis à comprendre son fonctionnement**.

Ils découvrent ainsi le « monde des objets ». Amenés aussi à nommer ces objets, à en esquisser une représentation verbale, à mettre en mots et en phrases les expériences vécues, à poser des questions et à partager leurs représentations et interprétations, ils font aussi **l'expérience du langage pour « dire le monde »**.

**DVD** : 17 vidéos tournées en classe et des annexes (PDF) pour mettre en œuvre, avec les élèves, les activités proposées.

PS - MS - GS **25 €** 978-2-7256-3354-1



## 50 expériences pour explorer le monde + ressources numériques

P. Chauvel

Des expériences faciles à mettre en œuvre dès la petite section, sur les trois domaines des programmes : le vivant, la matière, les objets.

Les élèves acquièrent les compétences nécessaires à leur éveil scientifique : découvrir les premières notions, créer ou suivre un protocole expérimental simple, s'organiser, observer, analyser, construire... Chaque chapitre propose des **expériences ou activités faciles à mettre en place** ; la liste du matériel (peu coûteux et aisé à se procurer) ; le protocole à suivre, les écueils à éviter ; des astuces, des schémas, des exemples de résultats obtenus.

**Ressources numériques** : fiches expériences, fiches activités, schémas et photographies.

PS - MS - GS **26,50 €** 978-2-7256-3741-9

# Enseigner l'anglais à partir d'albums

Sylvie Hanot

Cet ouvrage propose des séquences **clés en main** pour vous accompagner dans votre enseignement en GS et/ou en CP.

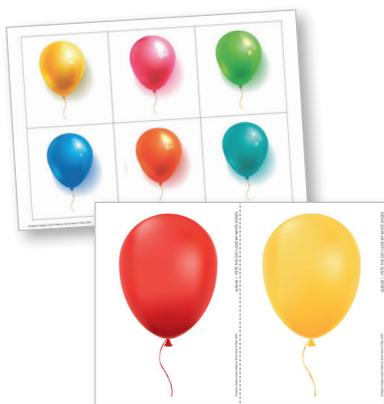
Les 4 albums (non fournis) offrent des situations qui permettent de travailler le lexique des couleurs, des nombres, des positions, des animaux, du mobilier.

Liste indicative des albums jeunesse anglophones supports des séquences :

- *Old Macdonald Had a Farm*
- *Deer Hunting*, Céline Claire, Sébastien Chebret
- *Spot can count*, Eric Hill
- *Where's Spot?*, Eric Hill

Chaque séance contient 5 étapes :

1. Warming up
2. Recycling
3. Teaching
4. Learning
5. Summary



Flashcards collectives et individuelles

## RESSOURCES NUMÉRIQUES

- Les ressources numériques à télécharger, qui comprennent un grand nombre de jeux, de flashcards collectives ou individuelles.
- Des liens YouTube des albums lus, des chansons.

Pour chaque séance, le descriptif du matériel proposé en téléchargement

Focus sur les « Compétences langagières » et les « Objectifs » utilisés pour chaque étape

The image shows two pages from the book. The left page is titled 'Pigeot' and 'ÉTUDE DES COULEURS DU RÊCIT : RED AND YELLOW'. It includes a 'Warming up' section with a video link, a 'Recycling' section with a song, and 'Compétences langagières' and 'Objectif' sections. The right page is titled 'Le maitronnage' and 'LES COULEURS : red and yellow'. It includes a 'Teaching' section with a puppet activity, a 'Learning' section with a flashcard activity, and 'Compétences langagières' and 'Objectif' sections. Both pages also feature 'Phonologie' and 'Idée' sections.

Des encadrés « Phonologie » comme aide à la prononciation

GS - CP **N** 29 € 978-2-7256-4604-6

## Réussir son entrée en anglais

+ ressources numériques

Corinne Marchois

Idéal pour **faire découvrir l'anglais** aux tout jeunes élèves, cet ouvrage propose 15 projets de classe :

- **6 projets pour la GS**, chacun composé de 4 à 7 séances de 15 minutes. Les activités, tout en anglais, sont ludiques et motivantes : apprendre et mettre en scène une comptine, lire un album, jouer au loto ou à un jeu de cour...
- **9 projets pour le CP**, chacun composé de 5 à 10 séances de 20 minutes. Les élèves réaliseront une galerie de portraits pour se présenter ; fêteront un anniversaire pour donner leur âge ; chanteront pour apprendre les parties du corps ; écriront un album pour apprendre le lexique des couleurs et des animaux...

Ces **séances clés en main**, essentiellement pour **travailler l'oral**, sont **courtes et faciles** à mettre en œuvre en classe.

Toutes les **ressources** nécessaires à la réalisation des séances sont disponibles en ligne.



GS - CP 26,50 € 978-2-7256-4036-5

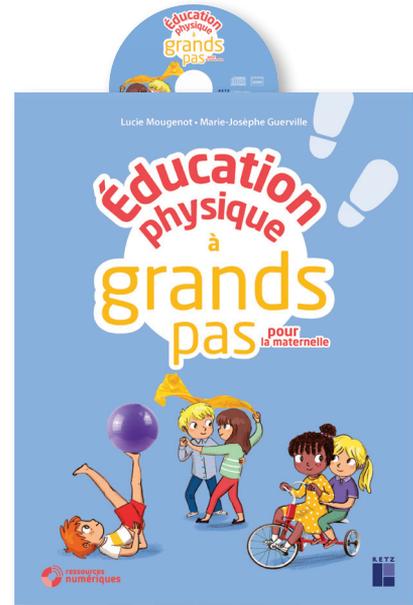
# Éducation physique à grands pas

Lucie Mougenot, Marie-Josèphe Guerville

TPS PS MS GS

## Points forts

- Un ouvrage clé en main pour concevoir et mettre en œuvre des séances en éducation physique, avec du **matériel simple**.
- Une démarche en lien avec le **développement moteur, cognitif, affectif, relationnel et langagier** des 2-6 ans.
- **7 modules** répondant aux besoins des enfants et leur permettant de progresser : déplacements sur des engins roulants – rouler et se renverser – lancer et viser – jeux d'orientation – course rapide – danse – jeux collectifs.
- Des **pistes pédagogiques** afin d'adapter les situations au contexte de classe.
- Des **traces** « Ce que nous avons appris en éducation physique » pour garder en mémoire l'activité effectuée, pour envisager la progressivité et aider à remplir le carnet de suivi des apprentissages.
- Toutes les séances ont été expérimentées en classe.
- **10 séances filmées** sont proposées sur le DVD ou en téléchargement.



Référence à la vidéo.

**Phase 1 Découverte du jeu**  
1 ou 2 séances de 40 minutes.

**Entrée dans l'activité**  
1 dizaine de minutes, 1 ballon par enfant.  
Avant le jeu, il est indispensable de faire manipuler librement le ballon.

Tout à l'heure, nous allons jouer à un jeu de ballon. Il va falloir que vous appreniez à manipuler le ballon pour réussir le jeu et être de plus en plus forts ! Pour le moment, je vais vous donner un ballon chacun, et vous allez chercher toutes les actions possibles à faire avec.

L'enseignant et les élèves reportent ensuite les différentes actions motrices observées : **rouler, lancer, renverser, rebondir, saisir, attraper, saisir et pousser** etc. Ces notes sont utiles pour engager une trace, ce qui permettra de tisser des liens entre les séances pour répéter ensuite les actions et progresser.

**Découverte du jeu**  
1 trentaine de minutes.

**2** Théo, Mamadou, Lima, Adèle... vous êtes dans l'équipe 2. Vous vous placez en colonne derrière ce plot (qui est à 2 mètres environ du cercle formé par les enfants de l'équipe 2).

**3** Je vais frapper le tambourin pour donner le signal de départ. Théo (équipe 2), tu cours le plus rapidement possible autour du cercle et pendant ce temps Nina (équipe 1), tu passes le ballon à ton voisin. Dès lors, maintenant, c'est à toi, Mehdi, de donner le ballon à John... nous allons compter ensemble à voix haute le nombre de passes que vous faites. Si le ballon tombe, ce n'est pas grave, c'est John qui va le chercher et le jeu continue !

**4** Tu es fini ton tour, Théo, alors tu tapes dans la main de Mamadou. C'est à ton tour Mamadou de courir à l'intérieur du cercle.

**5** Le jeu est fini ! Arrivé de vous transmettre le ballon. Tous les joueurs de l'équipe 2 ont couru autour du cercle. Combien de fois avez-vous réussi à vous donner le ballon ? 16 fois : Nina l'a donné à Mehdi, Mehdi l'a donné à Lima, Lima l'a donné à Arthur mais Arthur n'a pas réussi à attraper le ballon qui est tombé par terre. Ce n'est pas grave, on compte quand même la passe. Au total, vous avez compté avec moi 16 passes. Bravo ! C'est très bien ! Maintenant nous allons changer de rôle : l'équipe 1 va courir et l'équipe 2 va se faire des passes. Si l'équipe 2 fait plus de passes que l'équipe 1, c'est à dire qu'elle fait plus de 16 passes, c'est elle qui gagne.

**6** Demain, nous rejouons à ce jeu. Nous continuerons à chercher différentes façons de transmettre le ballon aux partenaires, pour aller vite sans la perdre.

**Précisions sur le déroulement**

- Il faut y avoir une dizaine d'enfants par équipe.
- Dans ce jeu, la manipulation du ballon peut être difficile, notamment sa réception. Pour que les enfants puissent jouer immédiatement et ne soient pas en échec, la transmission du ballon, qui est l'élément central du jeu, peut donc s'imposer avant tout par une passe « lancée » : les enfants peuvent se passer le ballon de mains à mains par exemple. De ce fait, le nombre de passes peut s'avérer assez élevé (une cinquantaine) si bien qu'il peut être plus pertinent de comptabiliser le nombre de tours, plutôt que le nombre de passes.
- Prévoir au moins 4 parties par séance, en alternant les rôles pour chaque équipe, afin que les élèves s'impregnent du jeu et en comprennent les règles. L'enseignant pendant ce temps observe les modalités de transmission du ballon.
- À cet âge, les enfants sont particulièrement par le fait d'avoir le ballon entre les mains et ils se déconcentrent parfois rapidement.

**Exemples de conduites typiques :**

- le ballon est transmis de mains à mains pour ne pas le perdre ;
- le ballon est lancé mais plus difficilement attrapé ;
- l'élève se déplace vers son partenaire pour lui apporter ou lui prendre le ballon ;
- l'élève prend son temps avant de passer le ballon ;
- l'élève regarde ailleurs et n'est pas prêt à recevoir le ballon.

**Exemples de formulations des savoirs**

- On peut jouer en se donnant le ballon dans les mains ou alors en se lançant le ballon. Mais attention, si on lance trop fort, le partenaire ne peut pas toujours l'attraper et cela fait perdre du temps !
- Pour gagner, il faut jouer vite, mais il faut aussi vérifier que notre partenaire est prêt à recevoir le ballon : il doit nous regarder et nous tendre ses mains. Sinon, le ballon risque de tomber par terre.

**Phase 2 On joue en expérimentant différentes façons de se transmettre le ballon**  
3 séances de 40 minutes.

**Entrée dans l'activité**  
1 quinzaine de minutes, 1 ballon en mousse ou en peau d'éphant par enfant.  
Après quelques minutes de manipulation libre, l'enseignant oriente la manipulation du ballon en fonction de ses observations.

Hier, lors du jeu, certains essayaient de se passer le ballon en le lançant. C'est une bonne idée, mais nous avons vu que ce n'est pas facile du tout de lancer le ballon et surtout de le rattraper. Alors maintenant, nous allons nous entraîner pour réussir à chaque fois : vous allez chercher toutes les façons de lancer votre ballon et de le rattraper. Vous pouvez chercher tout seul ou à deux.

Présentation « pas à pas » de l'activité sous forme de courts récits illustrés de dessins. De nombreux schémas permettent de comprendre rapidement les situations.

Formulation des savoirs par l'enseignant.

Précisions sur le déroulement.

## RESSOURCES NUMÉRIQUES

- 10 séances filmées.
- Les fiches des traces écrites (PDF).

# Recycler pour créer

## Les ateliers créatifs

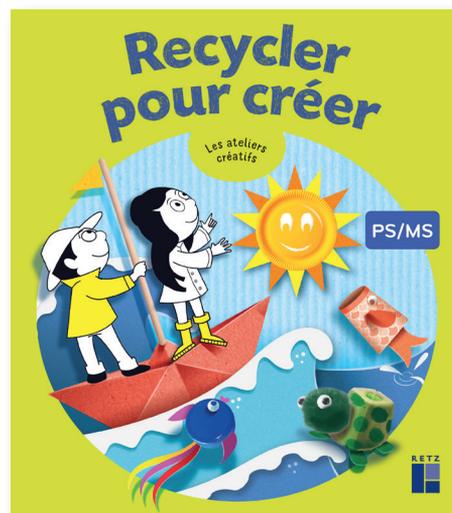
PS

MS

Philippe Virmoux

Un ouvrage très visuel, pour mettre en œuvre, pas à pas, des productions plastiques.

- Des séances simples et claires : chacune est accompagnée de photographies permettant de visualiser les étapes.
- L'objectif est de permettre aux élèves de pratiquer individuellement dans des situations aux objectifs diversifiés et de découvrir des matériaux différents.
- Des pages focus à partir de verbes simples pour que les séances prennent sens entre elles : explorer (pour résoudre un problème), s'exprimer, regarder, mimer, confronter, refaire, se rappeler, ouvrir (vers des liens interdisciplinaires, pour donner sens).



Les productions s'appuient sur 7 types de supports, pour cette séance c'est le carton qui est employé

Papier Carton Tissu Objets Plastique Boîtes Nature

J'ai trouvé dans le grenier des rouleaux en carton de différentes tailles...

### Représenter la mer avec des rouleaux en carton

**Matériel**

- Supports :**
  - Des rouleaux en carton (essuie-tout, papier toilette...)
  - De grandes feuilles bleues
- Outils :**
  - Des ciseaux
  - Des crosses plates
- Médium :**
  - De la gouache bleue (différentes nuances)
- Matériel complémentaire :**
  - Une photo de mer avec des vagues

**Déroulement**

**Donner du sens à l'activité - Collectif**

- Observer une photographie de mer agitée.
- Découper un rouleau de carton en deux dans le sens de la longueur. La forme obtenue est similaire aux vagues de la mer !
- Pour évoquer davantage la mer, peignons ces rouleaux en bleu !

**Préparer les supports par découpage - Atelier**

Les élèves découpent les cartons dans le sens de la longueur pour obtenir les supports incurvés.

**Colorer les supports grâce à la peinture - Atelier**

Les élèves recouvrent les supports en carton avec une grosse plate.

• Prévoir différentes nuances de bleu, mais n'utiliser qu'une seule d'entre elles sur un même carton.

**Créer une composition de vagues bleues - Atelier**

- Après le séchage des cartons peints, installer les élèves autour d'une feuille bleue.
- Comment installer les éléments peints pour évoquer la mer ? Retournons observer la photographie !
- Cela aide à créer une composition : on dispose les différents cartons en jouant sur les nuances de couleur.

Les élèves collent les éléments une fois la composition finalisée.

**Observer le relief et ajouter un élément coloré - Atelier**

- Regardons la production de biais pour voir que les cartons incurvés créent du relief. La mer n'est pas plate !
- Pour finaliser la production, insérer un élément d'une couleur différente du bleu et évoquant la mer (un bateau, un poisson...).

**Des œuvres en regard**

Mettre en regard les productions réalisées avec des installations d'artistes la mer en utilisant des objets ou des matériaux peu nobles :

- Dans son œuvre *Mar invadido*, 2015, l'artiste dominicain Tony Capellan agence au sol des déchets en plastique bleu.
- Dans son installation *The surge of the sea*, 1991-1997, l'artiste brésilien Cildo Meireles utilise du papier gaufré bleu métallisé déployé sur le sol.

1 Les élèves ne découpent pas parfaitement les tubes ? Cela donnera encore plus de force aux vagues !

2 Utiliser une seule couleur par support en carton parmi les différentes nuances de bleu, pas si simple...

3 Comment agencer tous les éléments pour évoquer la mer ? Différentes actions à mettre en mot et en actes : D'abord répartir les différentes nuances de bleu dans l'espace de la feuille.

4 Puis, créer des alignements car les vagues vont toutes dans la même direction. Placer certains éléments sur leur face concave, d'autres sur leur face convexe. Superposer les cartons...

5 Si on regarde la production au niveau de la feuille, le relief apparaît, cela évoque le mouvement des vagues !

6 Un petit bateau rouge et jaune (créé avec des éléments de construction) vient ajouter une pointe de couleur chaude à la mer agitée.

24

25

Le matériel nécessaire

Descriptif de la séance et mise en œuvre

Chaque étape en photo

La réalisation finale

Une mise en regard avec des installations d'artistes sur le même thème

Toutes les séances ont été réalisées et photographiées en classe.

# Tout l'art du monde

- Une collection pour enseigner les arts plastiques en valorisant la créativité.
- Des activités testées en classe et des élèves mis en situation de recherche.
- Une progressivité des apprentissages au fil de l'année et du cycle.
- Le langage au cœur des activités.
- Des ressources numériques d'une grande richesse : audios, vidéos, diaporamas des œuvres.

Philippe Virmoux

## Points forts de la collection

- Des situations permettant de **varier** les techniques, les supports, les outils, les gestes, et d'explorer divers champs artistiques.
- Des activités autour de grands **thèmes** listés par les programmes : s'exprimer, mettre son corps à l'œuvre, donner du sens au portrait, oser regarder le banal, aller vers l'abstraction.
- Une **progression** sur l'ensemble du cycle, de l'exploration à la formalisation puis à la création.
- Une organisation de chaque ouvrage autour de **trois projets**, longs ou courts, qui peuvent être menés conjointement ou indépendamment.
- Un **vaste choix d'artistes**, de différentes époques et sensibilités.
- Des liens, des **mises en réseau** et des pistes pour rencontrer d'**autres disciplines**.



## UN VASTE CHOIX D'ARTISTES

Jackson Pollock, Piet Mondrian,  
Pablo Picasso, Erwin Wurm, JR,  
Yayoi Kusama, Sarah Illenberger...

Nils Udo, Christo, Edward Hopper, Yves Klein,  
Keith Haring, Valentina Gonzales-Wohlers,  
Martin Parr, Sonia Delaunay...

Auguste Rodin, Serge Poliakoff,  
Sandy Skoglund, Christian Boltanski,  
Cy Twombly, Chiharu Shiota, Liza Lou...

# Tout l'art du monde

PS MS GS

Une année de productions plastiques et visuelles.

Des fiches bleues « Agir » qui décrivent les séances de pratique artistique.

Des fiches jaunes « Pour s'exprimer » qui permettent de verbaliser ce qui a été vécu lors des séances.

**Période 1 - Mélanges de couleurs à la gouache**

**Raclar des points de gouache**

**Matériel**  
Support : une feuille blanche de 24 x 32 cm  
Matière : de la gouache jaune, rouge et bleue  
Outil : une règle plate de 30 cm  
**Organisation**  
Activité individuelle

**Déroulement**

- Répartir des points de gouache**  
L'élève place sur la feuille des points de gouache répartis sur toute la surface en alternant les trois couleurs primaires.
- Raclar la gouache**  
L'élève place la règle au bord de la feuille et, en appuyant fort, balaye la feuille pour racler la peinture.
- Observer les mélanges fortuits**  
Demander à l'élève d'observer la production et de montrer une zone où il voit du bleu, du jaune, du rouge. Dans un second temps, faire repérer des zones où l'épaisseur de vert, de violet ou de fuchsia et rechercher les points de couleurs proches qui ont pu amener à la création de ces nouvelles couleurs. Expliquer à l'élève qu'il a ainsi réalisé des mélanges de couleurs sans le savoir !

**Exemple de production - Valorisation**

Pour présenter cette production, il est intéressant de s'intéresser sur l'orientation à donner à la feuille. L'effet rendu n'est pas le même si l'on place les lignes de couleurs horizontalement ou verticalement. Il est aussi intéressant de laisser le surplus de gouache caillée sur la production pour faire donner de relief. Le temps de séchage à prévoir est d'environ 30 minutes plus long.

**Remarques, trucs et astuces**

- Il est possible de varier la couleur en demandant comme la couleur choisie à la règle, ce qui trace des lignes droites, sur un rectangle de papier blanc la gouache, à la règle pour obtenir des lignes droites.
- Tout ce qu'il faut observer à priori est la couleur de la gouache. Il est possible de varier la couleur de la gouache en changeant de couleur de la règle pour obtenir des lignes droites.

Une description pas à pas du déroulement.

Des remarques, trucs et astuces d'enseignants ayant testé en classe.

Des exemples de productions.

**Période 1 - Mélanges de couleurs : encres et gouache**

**Comparer deux techniques et leurs effets**

**Matériel**  
Supports : quelques productions réalisées lors de la séance précédente : un cadre noir de 20 x 20 cm percé en son centre d'un carré 8 x 8 cm (CD-Rom)  
**Organisation**  
Collectif

**Déroulement**

Attacher quelques productions de la séance précédente au tableau.  
Demander aux élèves de raconter ce qu'ils ont observé pendant qu'ils tapaient les bandes verticales.

- Points communs et différences de la gouache et de l'encre**  
Mettre en évidence les propriétés des deux médiums :  
- L'encre, comme la gouache, permet de mettre de la couleur.  
- L'encre, comme la gouache, permet de réaliser des mélanges de couleurs.  
- Pour faire un mélange avec de la gouache, il faut mélanger soi-même les deux pâtes avec un pinceau.  
- Si la gouache est mouillée, les encres se mélangent toutes seules ! Ce n'est pas le cas avec la gouache.
- Retour sur les couleurs secondaires**  
Avec le cadre noir, chercher les zones où une nouvelle couleur est apparue.  
Rappeler les mélanges déjà découverts (on peut utiliser l'affiche réalisée précédemment) :  
- jaune et rouge -> orange ;  
- jaune et bleu -> vert ;  
- rouge et bleu -> violet.

**Valorisation**

On peut demander à chaque élève :  
- de choisir à l'aide d'un cadre noir un détail de sa production à l'encre (celle où apparaissent des formes aléatoires issues de la diffusion des encres) ;  
- d'utiliser sa production à la gouache pour réaliser un encadrement de détail choisi (celle où apparaissent des lignes verticales visibles).

Un guidage pour permettre aux élèves de nommer les gestes et d'évoquer leur ressenti.

Des suggestions de valorisation pour motiver toujours plus.

Une petite biographie et quelques détails pour présenter l'artiste.

Des fiches vertes « Interdisciplinarité » centrées sur des activités physiques.

**Période 1**

**Une performance de l'artiste J.R. autour des visages**

**Matériel**  
Extrait du film *Woman are heroes* de J.R., 2010  
CD-Rom  
Photos tirées du film (CD-Rom)  
**Organisation**  
Collectif en regroupement

**Description de l'extrait du film « Woman are heroes »**

J.R. a réalisé la performance *Woman are heroes* en 2010. Elle a été réalisée au théâtre de la Ville de Paris, dans un grand format. Les portraits des actrices ont été réalisés sur des visages en noir et blanc et en très grand format. Certains visages sont imprimés sur bâches et couvrent les murs du théâtre. Les visages sont installés à l'arrière de la scène sur des supports en bois. Les visages ont été réalisés sur des visages en noir et blanc et en très grand format. Certains visages sont imprimés sur bâches et couvrent les murs du théâtre. Les visages sont installés à l'arrière de la scène sur des supports en bois.

**Déroulement**

Diffuser l'extrait du film *Woman are heroes* disponible dans le CD-Rom.  
Laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils ont vu.  
Repasser l'extrait en effectuant des arrêts sur image pour aider à la verbalisation et à la compréhension.  
Faire le lien avec toutes les activités menées précédemment en classe :  
- L'artiste a réalisé des portraits.  
- Ces portraits sont en noir et blanc et en très grand format.  
- Certains portraits sont découpés en bandes.  
- Au passage de bande, l'association des bandes crée de nouveaux portraits.

**Remarques, trucs et astuces**

Dans l'ouvrage *Dans l'obscure* de J.R. (Pyramid Éditions 2013), on trouve un planche avec une succession de portraits dans laquelle on peut faire découper des visages, pour réaliser ainsi de nouveaux visages. Cette manière peut être affichée dans la classe en mémoire de l'activité.

Des fiches violettes « Rencontre avec les œuvres des artistes ».

Une découverte pas à pas des œuvres.

Un guidage pour mieux découvrir l'œuvre, en complément du CD-Rom.

**Période 1 - La photo : un projet pour réinventer**

**Une chaise, des positions**

**Matériel**  
Une chaise par enfant  
CD-Rom photos  
**Organisation**  
Collectif en salle de motricité

**Déroulement**

- Demander aux élèves de chercher comment ils peuvent s'installer en utilisant la chaise. Dans les solutions trouvées, deux types de réponses sont à prendre en compte :  
- celles qui concernent la position relative du corps par rapport à l'objet : devant, derrière, à côté, sur, sous... ;  
- celles qui concernent la position relative du corps : assis, debout, couché...  
Nommer et faire nommer les positions trouvées en prenant en compte les deux de réponses :  
« Je suis debout, à côté de la chaise »
- Faire explorer les nombreuses solutions possibles.  
- Dans un premier temps, chercher les positions habituelles (assis sur la chaise, debout devant la chaise...)  
- Dans un deuxième temps, chercher des positions inhabituelles (debout sur la chaise, couché sur la chaise...)  
- Dans un troisième temps, chercher des positions apparemment habituelles, mais transformées (assis sur la chaise, mais à l'envers...)

**Remarques, trucs et astuces**

Au-delà de la somme de motricité et de langage, il est important de faire vivre et nommer la position que les élèves retrouvent sur la photographie de Malik, seule personne dans la scène suivante.

**Prolongement**  
À partir des photographies, on pourra en aborder une séance de langage pour nommer à nouveau les positions trouvées.

Le matériel et l'organisation sont indiqués pour chaque séance.

Des photos d'enfants en action.

Des prolongements qui font des liens entre les séances ou qui ouvrent à d'autres disciplines.

## RESSOURCES NUMÉRIQUES

Toutes les ressources numériques nécessaires à la mise en œuvre des séances sont téléchargeables :

- reproductions des œuvres d'art,
- diaporamas originaux et ludiques pour les découvrir,
- portraits des artistes,
- fichiers audio et vidéo,
- photographies, affiches, flashcards, fiches activités...

PS (+ CD-Rom)	42,90 €	978-2-7256-3486-9
MS (+ CD-Rom)	42,90 €	978-2-7256-3505-7
GS (+ CD-Rom)	42,90 €	978-2-7256-3638-2

# C'est à voir !

TPS

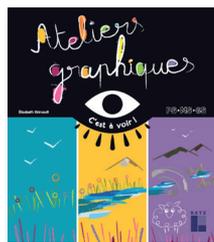
PS

MS

GS

CP

Des ouvrages très visuels pour mettre en œuvre, pas à pas, des activités de graphisme en maternelle.



## Ateliers graphiques

É. Grimault

La pratique d'activités graphiques aide le jeune enfant à construire des habiletés perceptives et motrices, à développer des compétences d'analyse et de comparaison, à solliciter des automatismes dans les gestes utiles pour la maîtrise de l'écriture. Grâce à un entraînement systématique et régulier, celui-ci va acquérir le sens des tracés.

Des ouvrages clés en main pour préparer les élèves de maternelle à l'entrée dans l'écriture cursive :

### En PS

- S'entraîner à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive
- Prendre des repères dans l'espace de la feuille

### En MS et en GS

- S'exercer à des tâches de motricité fine qui préparent à l'écriture
- Adopter une posture confortable
- Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture
- Gérer l'espace graphique (aller de gauche à droite, maintenir un alignement...)

Chaque ouvrage est conçu en double page :



À gauche, le déroulement étayé de la séance

À droite, un guidage visuel grâce à des photos présentant des exemples de réalisations

PS-MS-GS	29 €	978-2-7256-4326-7
PS	18,90 €	978-2-7256-2953-7
MS	18,90 €	978-2-7256-2954-4
GS	18,90 €	978-2-7256-2955-1

## Actions plastiques

É. Grimault



- Par la **rencontre avec des œuvres d'art**, ces ouvrages proposent d'expérimenter et de mettre en mots de nombreuses actions plastiques : tapoter, gratter, aplatir, enfiler, compléter, etc.

- À partir d'**actions simples**, les élèves découvrent les arts visuels, pratiquent avec des **matériaux variés**, utilisent des **outils différents**, évoluent sur **divers supports**.

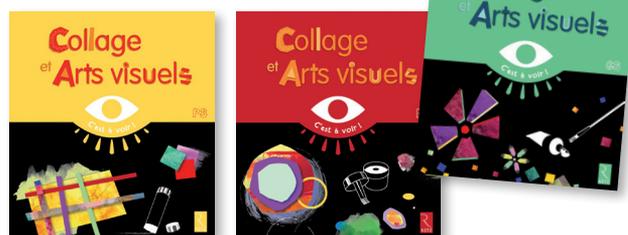
- Ils sont ainsi amenés à :

- **manipuler la couleur et la matière**, par exemple en étalant, projetant, balayant ;
- **composer** en rayonnant, en perforant ;
- **produire du volume** en entrelaçant ou en tordant.

TPS	18,90 €	978-2-7256-3266-7
PS	18,90 €	978-2-7256-3271-1
MS	18,90 €	978-2-7256-3234-6
GS	18,90 €	978-2-7256-3235-3

## Collage et arts visuels

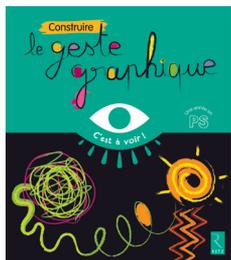
É. Grimault



- Chaque ouvrage permet de :
  - découvrir des œuvres d'artistes anciens et contemporains ;
  - pratiquer les arts visuels.

- La partie créatrice est systématiquement associée à la technique de collage favorisant un travail sur la couleur, les formes, la composition, les formats...

PS	18,90 €	978-2-7256-3078-6
MS	18,90 €	978-2-7256-3079-3
GS	18,90 €	978-2-7256-3109-7



### Construire le geste graphique

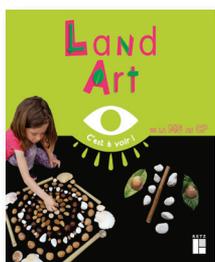
M.-T. Zerbato-Poudou, F. Gruninger

- L'objectif des ateliers présentés ici est de proposer une réelle **progression pour la PS sur une année** afin de développer l'habileté grapho-motrice.
- Chaque atelier part de ce que l'élève sait faire, l'accompagne progressivement à **perfectionner son geste et son tracé** à partir de tâches simples et structurées,

en utilisant des outils scripteurs adaptés à son niveau.

- En **valorisant le geste** plus que le tracé final, cette **approche rompt avec les exercices graphiques traditionnels**.

PS	18,90 €	978-2-7256-3334-3
----	---------	-------------------



### Land Art

Christine M.

Autrice du blog « [objectifmaternelle.fr](http://objectifmaternelle.fr) »

- Le Land Art consiste à réaliser des **créations avec des éléments naturels**. C'est une activité d'une très grande richesse que l'on peut facilement mettre en place à l'aide de matériaux récoltés : marrons, galets, coquillages..
- Le Land Art **favorise** la création personnelle

ou en petit groupe ; il permet à l'élève de choisir et de combiner les matériaux, tout en **contrôlant son geste et en s'organisant dans l'espace**, il permet aussi de réinvestir des techniques observées et de **progresser** de manière significative au fil des séances.

- L'ouvrage donne des conseils pour récolter et stocker les matériaux, explique la mise en œuvre des séances et la progression possible : créations libres, créations libres structurées, créations avec éléments inducteurs.

De la MS au CP	18,90 €	978-2-7256-3767-9
----------------	---------	-------------------

### Outils graphiques

M.-T. Zerbato-Poudou, M. Buffière de Lair



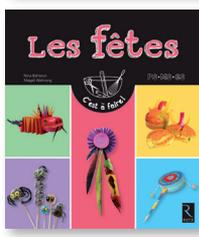
- Ces ouvrages proposent des activités graphiques en utilisant des **outils de la vie quotidienne** faciles à trouver : bouchons de liège, cotons-tiges, pots de yaourts, pinces à linge, éponges, chiffons, etc.

- Les **activités** sont commentées par niveau, de la PS à la GS, et organisées selon **plusieurs variables** : emplois spontanés des outils, gestuelles à travailler, organisations spatiales ou configurations, jeux de couleurs, types de tracés, supports différents.

Pots et bouchons PS	18,90 €	978-2-7256-3051-9
Éponges et tissus MS-GS	18,90 €	978-2-7256-3050-2
Pincettes à linge et cartons PS-MS-GS	18,90 €	978-2-7256-3052-6

## C'est à faire !

N. Bahoun, M. Wehrung, V. Arraga de Malherbe



Des ateliers graphiques, plastiques et culinaires expliqués par étape et facilement réalisables en maternelle.

- Une démarche **pas à pas très visuelle**.
- Des ateliers avec du **matériel simple** et **des ingrédients courants**.
- Des ouvrages thématiques permettant d'expérimenter de **nombreuses techniques graphiques et plastiques** : collage, découpage, pliage, modelage..
- Des ateliers culinaires pour apprendre à étaler une pâte, casser des œufs, incorporer, pétrir..
- Des objets et des plats que les enfants auront **plaisir à réaliser** et qu'ils seront fiers d'apporter à la maison.

Les cinq sens	18,90 €	978-2-7256-3416-6
Autour du monde	18,90 €	978-2-7256-3415-9
Les fêtes	18,90 €	978-2-7256-3319-0
Les contes	18,90 €	978-2-7256-3326-8

## Mallettes graphiques



### Arts visuels et jeux graphiques

M.-T. Zerbato-Poudou, M. Buffière de Lair

4 jeux graphiques articulant les arts visuels et les exercices graphiques dans des situations riches et variées afin d'éveiller la curiosité des élèves et de nourrir leur activité créatrice.

La mallette contient : un jeu de dominos,

un jeu de memory, un loto-puzzle, un jeu de superposition et un guide pédagogique.

Mallette maternelle 75 € 978-2-7256-2752-6



### Activités graphiques et créatives

M.-T. Zerbato-Poudou, M. Buffière de Lair

Les élèves sont mis en situation de découverte active grâce aux techniques proposées. Leur attention est attirée sur les motifs graphiques que les élèves doivent

tracer ou reproduire en se centrant sur les procédures de réalisation et en diversifiant les techniques et les outils.

La mallette contient : 10 posters : œuvres d'arts, photos, 35 cartes jeux et un guide pédagogique.

Mallette maternelle 80 € 978-2-7256-2379-5

## Expression théâtrale

Nouvelle édition



### Chansons et comptines revisitées au théâtre

B. Saussard

30 courtes saynètes à faire lire et jouer aux enfants de 5 à 8 ans. Ces textes inédits reflètent en miroir les rêves et l'humour de l'enfance. Les répliques, faciles à mémoriser, sont l'occasion pour les enfants d'employer et d'adopter des structures de langue correctes et d'enrichir leur vocabulaire.

NE 21,90 € 978-2-7256-4552-0



### 100 jeux de théâtre à l'école maternelle

D. Mégrier

Avant même l'acquisition de la lecture, et par le biais du jeu et de l'improvisation, le théâtre permet de faire de l'imagination un moyen d'expression et d'épanouissement.

3 - 6 ans 21,90 € 978-2-7256-3948-2



### Petits spectacles à jouer

Collectif

Ces saynètes inédites, qu'elles soient ancrées dans la réalité quotidienne ou inspirées de contes et de mondes imaginaires, ont été spécialement écrites pour un public de jeunes enfants de 5 à 8 ans.

5 - 8 ans 21,90 € 978-2-7256-4007-5



### Saynètes pour apprentis comédiens

F. Fontaine, S. Hinglais, B. Saussard

30 courtes saynètes à faire lire et jouer aux enfants de 5 à 8 ans. Ces textes inédits reflètent en miroir les rêves et l'humour de l'enfance. Les répliques, faciles à mémoriser, sont l'occasion pour les enfants d'employer et d'adopter des structures de langue correctes et

d'enrichir leur vocabulaire.

5 - 8 ans 21,90 € 978-2-7256-3947-5

## Agir et s'exprimer avec son corps



### Expression corporelle

D. Stoloff, S. Stoloff

10 séances d'expression corporelle clés en main pour favoriser et stimuler le développement psychomoteur des enfants de 2 à 6 ans. À partir d'une histoire contée thématique et en lien avec les éléments de la nature, chaque séance propose des activités en mouvement

à réaliser avec du matériel simple. Ces activités suscitent le plaisir, l'imaginaire, la créativité et l'engagement des enfants. La liste des accessoires et celle des suggestions musicales sont fournies.

Cet ouvrage répond aux attendus de l'école maternelle et est adapté aux crèches, aux centres de loisirs, aux écoles de danse... Une façon innovante de développer l'activité physique sous forme poétique et créative, en osant lâcher prise.

2-6 ans 20,50 € 978-2-7256-3887-4



### La danse pour tous les enfants à l'école

+ ressources numériques

M.-F. Bonnard

La danse est un art qui met en jeu la sensibilité et le vécu de chacun ; tous les enfants sont donc capables de danser. Cet ouvrage est un répertoire de fiches pratiques faciles à mettre en œuvre

qui s'adresse à tout enseignant non spécialiste.

Ressources numériques : tous les supports musicaux.

Cycles 1, 2 et 3 26,50 € 978-2-7256-3894-2

## Voix et éveil musical



### Chant et expression vocale

+ ressources numériques

D. Habellion

Cet ouvrage propose plus de 100 activités vocales concrètes et ludiques à destination des classes de maternelle. Chaque situation vocale, adaptée de très jeunes voix, est théâtralisée afin de faciliter l'entrée de

l'enfant dans l'activité. Les différentes formes d'expression vocale y sont développées : voix parlée, chantée et imitative. Des exploitations musicales de comptines (gestuelles, corporelles, rythmiques, instrumentales) viennent enrichir l'ensemble du travail vocal.

Ressources numériques : fichiers audio pour accompagner les activités.

Maternelle 26,90 € 978-2-7256-4219-2



### Éveil musical à la maternelle

+ ressources numériques

A. Matthys, musiques de M. Ott

Les séances sont progressives et permettent d'intégrer les notions de base du langage musical.

Les instruments de musique sont mis en avant pour permettre aux enfants de goûter au plaisir du jeu instrumental.

Ressources numériques à télécharger : chansons et comptines, supports musicaux originaux...

Maternelle 27,90 € 978-2-7256-3910-9

# Compétences sociales et émotionnelles

**Nouvelle édition**



## Rituels pour développer les compétences sociales et émotionnelles

**+ ressources numériques**

L. Reynaud - Préface de Catherine Gueguen

Comment l'école maternelle peut-elle aider les élèves à connaître, exprimer et réguler leurs émotions,

à développer leur conscience de soi et de l'autre ? Autant de **compétences sociales et émotionnelles** qu'il est nécessaire de cultiver dès le plus jeune âge, pour permettre à chacun de s'épanouir et de mieux réussir. Pour cela, cet ouvrage propose de nombreux rituels à mettre en œuvre tout au long de la journée d'école. Fondés sur les apports de la recherche en psychologie positive, ils permettent de **développer l'équilibre relationnel et affectif des jeunes enfants**, et de créer un climat de classe serein.

Enseignante pendant 17 ans, Laure Reynaud est l'une des fondatrices de l'association **ScholaVie** qui œuvre pour le déploiement des compétences psychosociales à l'école : **scholavie.fr**.

**Ressources numériques** : 17 comptines audio originales sont proposées pour introduire les compétences de vie, ainsi que des outils pour les élèves.

Maternelle 26,50 € 978-2-7256-4611-4



## Bien ensemble pour mieux apprendre

**+ ressources numériques**

C. Monchoux, L. Nielman

Cet ouvrage propose des outils permettant aux élèves de **mieux s'écouter, mieux communiquer et mieux coopérer afin de mieux apprendre**, dans une ambiance de classe harmonieuse. Chacun des trois

grands axes - **apprendre à se connaître, apprendre à connaître l'autre et vivre ensemble** - offre un **apport théorique** écrit par Louison Nielman, psychologue et autrice d'ouvrages jeunesse sur les émotions, et des **activités concrètes** conçues par une enseignante (Céline Monchoux) : rituels, « kits de secours » pour agir dans des situations d'urgence, jeux moteurs, histoires à raconter, chansons originales et activités papier-crayon.

**Ressources numériques** : fiches activités, chansons, matériel clés en main.

Cycle 1 26,50 € 978-2-7256-3734-1



## Apprendre ensemble et vivre ensemble

C. Le Moal, C. Méjean, S. Pérez

Des outils pour développer la confiance en soi, l'empathie, exprimer ses émotions, apprendre à respecter les règles et à gérer les conflits sans violence.

**Les points forts** : articulé aux situations de la vie quotidienne ; des jeux d'observation, d'attention et de mémoire, de tri, d'imitation et de langage ; un matériel pour travailler l'entraide, la persévérance, la confiance en soi, le respect, la tolérance, la différence, la laïcité.

PS - MS - GS 65 € 978-2-7256-3459-3

## Relaxation



## Activités de yoga à l'école

**+ ressources numériques**

E. Top-Labonne

Cet ouvrage s'adresse aux enseignants désireux de transmettre une **activité apportant bien-être, joie, partage, bienveillance et envie de travailler** dans de bonnes conditions. Face à des élèves parfois surexcités, hyperactifs ou au contraire apathiques, on manque parfois de ressources ou de méthode pour capter leur attention et leur transmettre des manières d'être, de faire ou de comprendre différentes. Le yoga est un outil formidable pour **détendre, recentrer** et finalement **mieux apprendre**. S'il apaise, il apporte aussi un regain d'énergie, de vitalité et **rééquilibre chacun** en s'ajustant aux personnalités et aux besoins.

**Ressources numériques** : un PDF et 8 fichiers audio

Cycles 1, 2 et 3 26,50 € 978-2-7256-4363-2



## Mieux-être à l'école

C. Alix, L. Nielman

**Des fiches pratiques** pour aider vos élèves à mieux apprendre et mieux grandir. Chaque titre propose une soixantaine de fiches cartonnées indépendantes.

- Des **thématiques transversales et/ou psychosociales** pour faire progresser les élèves dans leurs compétences émotionnelles et comportementales et les rendre disponibles aux apprentissages.
- Des fiches pour l'enseignant proposant un court **descriptif de la séance** précis et visuel (1 séance = 1 fiche) : objectif, durée, lieu, matériel requis, déroulement de la séance.
- Des supports pour **mettre en œuvre la séance** : jeux, photos, illustrations, histoires...
- Une **forme pratique** pour toujours avoir sous la main des idées d'activités qui permettront de **débloquer des situations** ou **d'anticiper des surcharges cognitives**, et de **progresser** dans les **savoir-faire** et les **savoir-être**.

**Convient à l'enseignement spécialisé**

Développer l'estime de soi	17,50 €	978-2-7256-4014-3
Accueillir les émotions	17,50 €	978-2-7256-3976-5
Favoriser l'autonomie	17,50 €	978-2-7256-4013-6
Diminuer la fatigue	17,50 €	978-2-7256-3977-2

**Nouvelle édition**



## 140 jeux de relaxation pour l'école et la maison

**+ ressources numériques**

C. Alix

Ces **140 jeux** ont pour objectif d'aider les enseignants à **maintenir un bon climat de travail au sein de la classe ou une ambiance calme dans un cadre périscolaire**. La plupart des jeux proposés dans cet ouvrage, destinés à canaliser les tensions et à instaurer une situation de bien-être, sont conçus pour une durée de une à cinq minutes. L'adulte peut choisir de ne proposer qu'un ou deux jeux par jour, comme un rituel, ou conduire un atelier relaxation de 45 minutes.

**Ressources numériques** : 50 jeux filmés.

3 - 11 ans 26,50 € 978-2-7256-4345-8

# La boîte à émotions de Zatou

Marion Grimaud, Marie-Pierre Sansac Mora

PS

MS

GS

Nouvelle édition

Des outils pour apprendre à identifier ses émotions, les exprimer et les contenir, afin de travailler dans un climat serein et confiant en classe.



## Points forts

- Ces outils, quotidiennement utilisés dans de nombreuses classes, favorisent chez les élèves l'**expression des émotions** tout en les aidant à les apaiser.
- Ils facilitent aussi la **responsabilisation** et l'**estime de soi**.
- Ils contribuent en outre à développer chez l'enseignant la **qualité d'écoute**.
- Ils offrent un cadre structurant, mais sont facilement **adaptables** et peuvent s'enrichir selon les besoins de chaque classe.

La boîte à émotions de Zatou **NE** 120€ 978-2-7256-4427-1

Découvrir le contenu en vidéo



## CONTENU

- 1 marionnette Zatou (format 37 cm de haut) avec ses 4 masques figurant les 4 émotions de base.
  - 10 posters :
    - 5 illustrés représentant la joie, la peur, la colère, la tristesse et ses émotions secondaires ;
    - 4 autres vierges à personnaliser ;
    - 1 planche corps avec ses 12 cartes émoticônes.
  - 4 planches « émomètre » (joie, colère, tristesse, peur).
  - 1 planche « calmomètre ».
  - 14 pastilles aimantées 12 pour les « émomètres », 2 pour le « calmomètre ».
  - 42 cartes à besoins pour aider à prendre conscience d'un besoin, l'exprimer, y répondre immédiatement ou plus tard.
  - 32 cartes « émotions en scène » pour donner des exemples visuels et concrets.
- À télécharger sur [editions-retz.com](http://editions-retz.com) : des annexes pour les élèves, des séquences filmées en classe et un entretien avec les autrices.

# Les albums de Zatou

Marion Grimaud, Delphine Berger Cornuel (illus.)

PS

MS

GS

Nouvelle édition

## Points forts

- 4 albums dont l'histoire illustre une **émotion** – joie, colère, peur, tristesse – en mettant en scène trois personnages : Zatou, Sacha et Lucie.
- Ces albums permettent de travailler :
  - **écoute et compréhension orale**, à travers la lecture de l'album par l'enseignant ;
  - **écoute et visualisation interne**, à travers la découverte du « voyage intérieur » (séquence de relaxation - méditation enregistrée) ;
  - **expression orale et corporelle**, à travers les 4 chansons pouvant être facilement interprétées et mimées.
- Ils permettent une exploration de ces 4 émotions à travers une **expérimentation concrète** engageant à la fois la dimension corporelle, intellectuelle et émotionnelle.

4 albums + un livret pédagogique **NE** 29 € 978-2-7256-4492-9



## CONTENU DU PACK

- 4 albums (24 pages, 21x21 cm), avec une activité à faire en classe.
  - 1 livret pédagogique de 8 pages.
- À télécharger sur [editions-retz.com](http://editions-retz.com) : 4 chansons, 4 séquences de relaxation-méditation, les 4 histoires enregistrées, images du lexique, personnages des albums, scènes reprenant les émotions vécues par les personnages.

**Nouveau**



**Enseigner les rituels**  
+ ressources numériques  
C. Dumas, S. Rieu

Cet ouvrage fait le point sur les enjeux et les fonctions des rituels, objets d'apprentissage pour les élèves de maternelle. Il propose une véritable progression et des activités à mettre en place pour des rituels guidés (par l'enseignant ou l'ATSEM) ou autonomes, d'apprentissage et d'entraînement autour de l'appel, des notions de temps, du conte et des nombres.

N	26,50 €	978-2-7256-4562-9
---	---------	-------------------



**Construire les traces des apprentissages**  
+ ressources numériques  
C. Bauducco - C. Chaillol

Le guide essentiel pour comprendre la fonction de la trace d'apprentissage et la mettre en lien explicite avec les objectifs d'apprentissage. Il vous guidera dans l'élaboration de ces traces (avec de nombreux exemples illustrés) qui permettent aux enfants de raconter et de se référer à ce qu'ils ont appris, notamment à travers un « classeur des savoirs ».

**Ressources numériques** : des matrices et des fiches exemples pour les 3 niveaux de maternelle, dans tous les domaines.

Maternelle	26,50 €	978-2-7256-4353-3
------------	---------	-------------------

**Nouveau**



**Enseigner en maternelle**  
Dir : D. Morandau et E. Mutabazi

Cet ouvrage présente toutes les spécificités de l'enseignement en maternelle, du côté de l'enseignant : tisser des liens éducatifs avec les parents, collaborer activement avec l'ATSEM ; du côté de l'organisation : préparer sa classe, les diverses réunions... ; et du côté des apprentissages, avec des focus sur la séparation, la socialisation, le langage. Les auteurs montrent comment la coéducation est une vraie fondation du lien de l'élève avec l'école.

N	20,50 €	978-2-7256-4584-1
---	---------	-------------------



**Aménager les espaces**  
- Méthodologie  
- Gestes clés  
- Mise en œuvre

Sous la direction de Claudie Faucon Méjean

Une nouvelle façon de penser la classe au service des apprentissages, pour garantir bien-être et réussite de tous.

Méthodologie	20,50 €	978-2-7256-3917-8
Gestes clés	20,50 €	978-2-7256-3919-2
Mise en œuvre	20,50 €	978-2-7256-3918-5



**Enseigner en toute petite section**  
+ ressources numériques  
I. Bastide

Cet ouvrage permet de préparer son enseignement en toute petite section de maternelle, d'en comprendre les spécificités et les enjeux, afin d'accompagner au mieux les très jeunes élèves (2-3 ans) et leurs parents dans cette première expérience de la scolarité : préparer la rentrée, l'accueil des tout-petits et organiser sa classe ; comprendre et penser les espaces, les activités et les apprentissages qui y sont liés ; mettre en place les bases fondamentales de l'apprentissage du langage à travers une progression raisonnée de la PS à la GS.

**Ressources numériques** : ressources PDF et séquences filmées en classe.

TPS	26,50 €	978-2-7256-3966-6
-----	---------	-------------------



**Organiser les temps d'apprentissage**  
+ DVD  
M. André, A.-C. Blachère, M. Chaudeyrac, C. Dumas

Cet ouvrage vise à amener à reconsidérer le temps pour mieux prendre en compte le développement de l'enfant et améliorer les apprentissages, dans un souci de bienveillance. Il propose :

- d'analyser les différents temps éducatifs pour aider à la réalisation d'emplois du temps cohérents respectant les rythmes de l'enfant ;
- d'optimiser la mise en œuvre des temps d'ateliers ;
- de suivre un exemple de parcours d'enfant dans une journée de classe afin d'en mieux comprendre les besoins.

**DVD** : 23 vidéos tournées en classe.

TPS - PS - MS - GS	26,50 €	978-2-7256-3639-9
--------------------	---------	-------------------



**Enseigner en petite section**  
+ ressources numériques  
**Enseigner en grande section**  
+ ressources numériques  
M. Goëtz-Georges

Ces deux ouvrages montrent la nécessité de bien situer ces deux années de maternelle dans une progression de cycle. Ils apportent un cadre précis permettant d'organiser les apprentissages, de les conduire et de les évaluer. Ils donnent des clés pour créer et articuler ses propres outils référentiels, des conseils et explications d'animation et d'organisation pour concevoir sa pédagogie au quotidien. Ils offrent des exemples originaux de rituels et de projets en lien avec les différents domaines d'activité, faciles à mener.

**Ressources numériques** (CD-Rom ou téléchargement) : des modèles de grilles de progressions, de programmations, de fiches de préparation, des documents de référence.

PS	26,50 €	978-2-7256-3745-7
GS	26,50 €	978-2-7256-3746-4



**Le coenseignement en pratique**  
R. Harent

Le guide essentiel et complet pour mettre en place un coenseignement positif, motivant et bénéfique pour tous : quelles formes ? quelles postures pour chacun des deux enseignants ? comment se répartir les apprentissages, les travaux en petits groupes ? comment s'accorder sur l'autorité, l'évaluation... ?

De précieux conseils pour réussir et s'enrichir.

	19,90 €	978-2-7256-4346-5
--	---------	-------------------



### Dépasser les difficultés d'apprentissage - Comment révéler le potentiel de chacun ?

A. Brunbrouck

Cet ouvrage prend en compte toutes les dimensions de l'enseignement : de la sphère du psycho-affectif aux processus cognitifs, de l'organisation de la classe à la sphère comportementale.

Il aide les enseignants à :

- identifier les comportements des élèves qui sont des obstacles à l'apprentissage ;
- mieux saisir leurs incompréhensions face aux apprentissages ;
- remédier aux inconforts.

Un ouvrage résolument optimiste, qui redonne du souffle à votre pratique et vous accompagne pour révéler le potentiel de chacun de vos élèves !

20,50 € 978-2-7256-3635-1



### Tisser des liens La relation au cœur des apprentissages

A. Brunbrouck

La qualité des apprentissages dépend, avant tout, de la relation avec la personne qui nous accompagne. Témoignages, constats, définitions, analyse, applications et outils jalonnent cet ouvrage pour vous aider à :

- identifier votre rapport à l'apprentissage, la liberté, la créativité, l'autorité, la responsabilité... ;
- prendre soin de vous, conscientiser vos propres moteurs et enseigner avec vos valeurs ;
- donner une place à chacun au sein d'un groupe ;
- exploiter des outils de communication pour faciliter les apprentissages et la mise en projet.

Et si enseigner, c'était d'abord communiquer ?

20,50 € 978-2-7256-3773-0

## Débuter



### Manuel du jeune enseignant + ressources numériques

J. Borrego

Parce que savoir s'organiser contribue grandement à une préparation à la maison et en classe, préparer sa classe, gérer la conduite de classe, être prêt pour la rentrée, choisir les supports pédagogiques adaptés, communiquer avec les parents, etc.

Il donne de nombreux conseils, des trucs et astuces ainsi que des retours d'expériences pour : s'organiser matériellement en amont de la préparation à la maison et en classe, préparer sa classe, gérer la conduite de classe, être prêt pour la rentrée, choisir les supports pédagogiques adaptés, communiquer avec les parents, etc.

**Des fiches de synthèse** aident à bien s'approprier la méthodologie.

**Ressources numériques** : de nombreuses fiches personnalisables, du matériel pour la classe, des ressources pour les élèves.

Maternelle-Élémentaire 26,50 € 978-2-7256-4218-5



### Premières années d'enseignement Fondamentaux, conduite de classe et gestes professionnels

M. Bourbao, F. Ramond

Cet ouvrage permet à chacun d'effectuer les ajustements nécessaires tout au long de sa carrière. Ce guide englobe tout le panorama du métier d'enseignant pour vous aider à débuter sereinement dans le métier. Cet ouvrage s'adresse d'abord aux enseignants en début de carrière, du cycle 1 au cycle 3, mais aussi aux formateurs qui les accompagnent à l'entrée dans le métier. Il analyse les multiples facettes de la pratique de l'enseignement : les relations humaines, la connaissance des élèves et leurs besoins spécifiques, les gestes professionnels et tout ce qui relève de la conduite de classe à travers de nombreux exemples et outils concrets issus de l'expérience de terrain des deux auteurs, conseillers pédagogiques.

Maternelle-Élémentaire 20,50 € 978-2-7256-3930-7

## Ouvrages de référence



### L'école de Palo Alto

E. Marc, D. Picard

Nouvelle édition d'un ouvrage de référence sur l'école de Palo Alto. Une école qui représente une véritable révolution dans l'histoire des idées, en communication, management, psychologie et psychiatrie.

Les auteurs montrent la cohérence de la démarche qui articule pensée globale (systémique) et action singulière. Une approche féconde pour penser les défis contemporains.

24,90 € 978-2-7256-4322-9



### L'apprentissage de l'abstraction

B.-M. Barth

Inspiré par la psychologie cognitive, tout comme, la recherche en pédagogie..., la démarche ici proposée entend rompre avec l'enseignement magistral qui n'implique pas l'élève. Elle met en œuvre des situations d'apprentissage plus variées, permettant aux élèves d'apprendre peu à peu le processus de l'abstraction et de construire eux-mêmes leur savoir.

25 € 978-2-7256-3243-8



### Élève chercheur, enseignant médiateur

B.-M. Barth

Pour guider le processus enseigner/apprendre, il convient de : repenser le savoir comme un processus dynamique qui se crée dans l'interaction et les échanges entre élèves et enseignant ; instaurer des pratiques pédagogiques innovantes qui font de l'élève un co-constructeur du sens ; rétablir la confiance et la motivation des acteurs de l'école d'aujourd'hui. Cette synthèse actualisée est enrichie par 4 scénarios, expérimentés, en France et au Québec.

25 € 978-2-7256-3158-5



### Le savoir en construction

B.-M. Barth

Comment se construit le savoir ? Qu'est-ce que comprendre ? Quels sont les processus en jeu dans la situation enseignement/apprentissage ? Cet ouvrage s'adresse aux formateurs et aux enseignants qui souhaitent réfléchir sur les conditions permettant aux apprenants de construire leur savoir : rendre ce dernier accessible ; l'exprimer dans une forme concrète ; engager l'apprenant dans un processus d'élaboration de connaissances ; guider le processus de co-construction de sens ; préparer au transfert des connaissances et à la capacité d'abstraction.

25 € 978-2-7256-3370-1



### La toute-puissance à l'école

E. Tartar Goddet

La toute-puissance à l'école perturbe bien souvent les relations entre les personnes et au sein des groupes. Ce livre permet d'en repérer ses manifestations et d'apprendre à les gérer. La mise en images et en mots sur un grand nombre de situations en lien

avec cette toute-puissance permet à ceux qui les subissent de les mettre à distance et d'agir ensuite de manière réfléchie sur ces faits. Des pistes pédagogiques et des outils concrets sont proposés pour accompagner les enfants fonctionnant sur ce mode dans le cadre scolaire.

25 € 978-2-7256-3309-1

**Nouveau**



**Pratiquer une communication non-violente à l'école**

M-C. Bloch, S. Libaud

Au cœur du métier de l'enseignant, la communication (avec les élèves, les familles, les collègues, les divers partenaires...) est essentielle pour construire un **climat scolaire serein**.

Écrit par deux formatrices de l'Éducation nationale, ce livre a comme objectif d'aider les professeurs des écoles à **développer une communication bienveillante et efficace**. Il propose des outils pratiques, illustrés par de nombreux exemples de situations, pour faire grandir la confiance, savoir écouter, s'affirmer avec justesse, aborder la médiation et la résolution de conflit.

**N** 20,50 € 978-2-7256-4394-6



**Situations-problèmes à la maternelle**

D. Chauvel, I. Lagoueyte

Susciter l'intérêt des enfants, créer du sens pour apprendre, favoriser l'appropriation des savoirs, des savoir-faire et savoir-être, et mettre le **langage au cœur des apprentissages** : tels sont les objectifs des situations problèmes proposées dans cet ouvrage.

Les activités, dans les **cinq domaines d'apprentissage de la maternelle**, amènent l'enfant qui est confronté à un obstacle à rechercher les moyens de résoudre le problème en s'appuyant sur ses connaissances, ses compétences et sur l'aide de l'enseignant. En mettant en œuvre différentes actions (communiquer, manipuler, expérimenter, fabriquer...), il accède aux apprentissages visés.

MS - GS 20,50 € 978-2-7256-3647-4



**Troubles et apprentissages**

**Des pistes pédagogiques pour une école inclusive**

B. Egron

Un ouvrage indispensable, écrit pour les enseignants et non les professionnels de santé : il explicite les **différents troubles des élèves sous l'angle**

de leurs incidences sur les apprentissages et propose des pistes pédagogiques précises, simples et adaptées pour mener tous les enfants vers la réussite.

Y sont présentés les troubles des fonctions cognitives, des fonctions motrices, de la vision, de l'audition, le polyhandicap et les troubles des apprentissages.

7,50€ 978-2-7256-4321-2



**Utiliser les cartes mentales à l'école**

+ CD-Rom

M. Lauzeille

Autrice du blog « [lalaimesaclasse.fr](http://lalaimesaclasse.fr) »

Utiliser les cartes mentales en classe **permet de mieux apprendre à apprendre** et de développer ses capacités d'association, de visualisation et de compréhension.

Cet ouvrage donne des exemples d'utilisation à tous les niveaux et en tous domaines, et offre une méthodologie pour construire ces cartes avec les élèves.

**CD-Rom** : plus de 70 cartes mentales pour l'enseignant et pour l'élève.

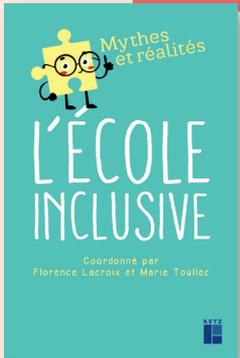
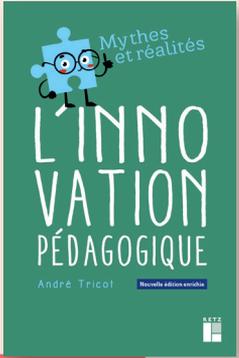
Cycles 1, 2 et 3 26,50 € 978-2-7256-3561-3

**Mythes et réalités**

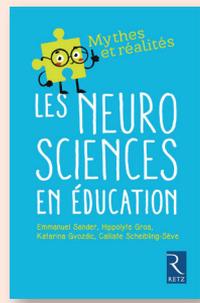
Et si on questionnait les idées reçues en matière d'éducation ?

10 €

**Nouveau**



**Nouvelle édition**



L'école inclusive <b>N</b> M. Toullec	978-2-7256-4606-0
Apprendre à distance E. Sanchez, E. Paukovics	978-2-7256-4396-0
Les enfants et les écrans A. Cordier, S. Erhel	978-2-7256-4381-6
Les élèves et la mémoire D. Gaonac'h	978-2-7256-4210-9
Les cultures à l'école V. Trémion, V. Lemoine-Bresson	978-2-7256-4211-6
L'échec scolaire J. Ravenstein, C. Ladge, C. Hache	978-2-7256-4028-0
Le harcèlement à l'école B. Galand	978-2-7256-4029-7
Apprendre en jouant M. Romero, E. Sanchez	978-2-7256-3955-0
Enseigner, ça s'apprend Collectif « Didactique pour bien apprendre »	978-2-7256-3778-5
Apprendre avec le numérique A. Tricot, F. Amadiou	978-2-7256-3876-8
Les neurosciences en éducation E. Sander	978-2-7256-3583-5
L'origine sociale des élèves P. Rayou	978-2-7256-3777-8
L'innovation pédagogique <b>NE</b> A. Tricot	978-2-7256-4506-3
L'intelligence V. Tartas, C. Sorsana	978-2-7256-3584-2
L'apprentissage des langues S. Roussel, D. Gaonac'h	978-2-7256-3518-7

# Intelligences multiples



## L'étoile de mes intelligences multiples (boîte)

Sous la direction de C. Chevalier et V. Garas

Cette boîte contient les outils nécessaires à la construction, par chaque enfant, de « l'étoile de ses intelligences » : chacun choisit, parmi 120 photos, celles dont le contenu correspond le mieux à ses goûts et à ses aptitudes. Les outils proposés permettent de mieux comprendre les **stratégies développées intuitivement** par l'enfant. Celui-ci prendra conscience progressivement de ses « intelligences » dominantes, sur lesquelles il pourra s'appuyer pour comprendre, et celles qu'il devra développer pour acquérir les connaissances abordées.

Cycles 1, 2 et 3

35 €

978-2-7256-3649-8



## Guide pour enseigner autrement selon la théorie des intelligences multiples + DVD

Sous la direction de C. Chevalier et V. Garas

Cet ouvrage montre comment aborder les apprentissages de l'école maternelle dans les grands domaines selon la théorie des intelligences multiples. Pour chaque discipline, une activité est proposée pour développer chacune des **8 formes d'intelligence** identifiées.

Maternelle

36 €

978-2-7256-3872-0



## Outils pour enseigner autrement selon la théorie des intelligences multiples (boîte)

Sous la direction de C. Chevalier et V. Garas

Cette boîte contient les **outils nécessaires à la mise en place d'ateliers** : un album à conter : *Le plus fort, c'est moi !* ; des jeux de lotos sur des thèmes variés (émotions, parties du corps, paysages) ; des cartes pour effectuer des tris d'images ; des puzzles. Elle complète le dispositif préconisé dans l'ouvrage *Guide pour enseigner autrement* selon la théorie des intelligences multiples (ci-dessus) mais elle peut aussi s'utiliser indépendamment.

Maternelle

65 €

978-2-7256-3337-4



## Les intelligences multiples

H. Gardner

L'auteur passe en revue les 20 ans de recherche qui ont donné lieu à la formulation et au développement de sa théorie, dont il donne une nouvelle mise à jour. Aux **sept formes d'intelligences** reconnues initialement, il ajoute une **huitième** : l'intelligence naturaliste.

17 €

978-2-7256-2787-8

# Différenciation



## Faire réussir les élèves avec la pédagogie différenciée

É. Battut, D. Bensimhon, D. Cantillon

Préface d'Elisabeth Bautier.

Cet ouvrage permet :

- de mieux comprendre ce qu'est la pédagogie différenciée et d'en connaître les enjeux en classe

de maternelle,

- d'avoir une idée précise des profils, besoins et potentialités variés des élèves pour mieux aider chacun,
- de mettre en place des stratégies différenciées efficaces en s'appuyant sur des exemples,
- de s'inspirer de dispositifs concrets dans toutes les matières : langage oral et écrit, activités motrices, gestion du temps, aménagement de la classe, jeux...
- d'intégrer les autres intervenants de l'école à sa démarche : ATSEM, AESH...

Cycle 1

20,50 €

978-2-7256-3915-4

# Chant et rythmes



## Langage et maths en musique

**Méthode École chantée®**

+ Ressources numériques

A. Dormoy



Les plus récentes recherches scientifiques révèlent que **faire de la musique peut aider à prévenir**

**certaines difficultés d'apprentissage** ; participer à des activités musicales de façon régulière aurait un effet positif sur le développement de fonctions cognitives, en plus de contribuer à améliorer certains déficits auprès d'enfants « dys ». Cet ouvrage propose ainsi **60 activités de langage et de mathématiques**, simples à mettre en œuvre et ne nécessitant aucune connaissance préalable, qui aideront tous les enfants à « apprendre autrement ».

**Ressources numériques** : tout le matériel prêt à imprimer.

GS-CP-CE1

26,50 €

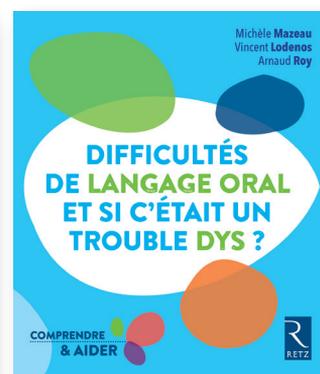
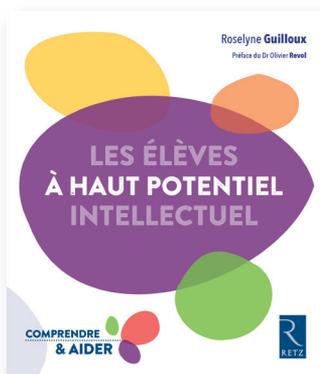
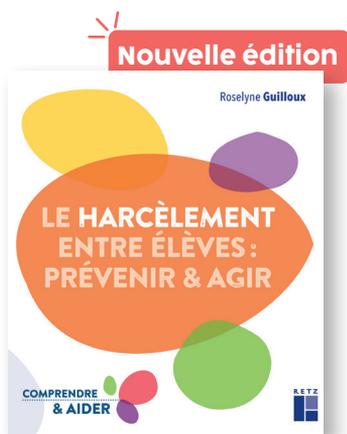
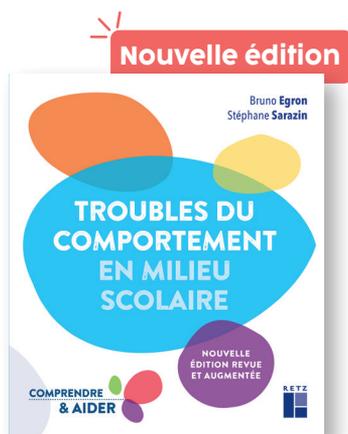
978-2-7256-3736-5

Convient aux orthophonistes et à l'enseignement spécialisé

# Comprendre & aider

Une collection qui donne les clés pour comprendre les troubles des apprentissages.

- Des ouvrages jalonnés de **repères** et de **pistes concrètes** pour adapter sa pédagogie afin de **favoriser l'inclusion des élèves à besoins éducatifs particuliers**.
- Des ouvrages écrits par les meilleurs **spécialistes** de ces troubles et des professeurs de **enseignement spécialisé**, dans un langage accessible aux enseignants comme aux parents.



Troubles du comportement en milieu scolaire <b>NE</b>		
B. Egron, S. Sarazin	<b>16,90 €</b>	978-2-7256-4425-7

Le harcèlement entre élèves : prévenir & agir <b>NE</b>		
R. Guilloux	<b>16,90 €</b>	978-2-7256-4583-4

Estime de soi et troubles des apprentissages		
R. Guilloux	<b>16,90 €</b>	978-2-7256-3981-9

AESH : Accompagner les élèves en situation de handicap		
B. Egron	<b>16,90 €</b>	978-2-7256-4030-3

Les élèves à haut potentiel intellectuel		
R. Guilloux	<b>16,90 €</b>	978-2-7256-3408-1

Trouble du spectre de l'autisme		
P. Gillet	<b>16,90 €</b>	978-2-7256-3775-4

Difficultés de langage oral. Et si c'était un trouble dys ?		
A. Roy, M. Mazeau, V. Lodenos	<b>16,90 €</b>	978-2-7256-3568-2

# Mon album de réussite

Danièle Adad

Plus qu'un outil, un état d'esprit.

## Points forts

Pour l'enseignant :

- Un outil d'évaluation positive et bienveillante, fondée sur la réussite de chaque élève.
- Il répond aux exigences du socle commun de connaissances et de compétences des programmes de 2015 et à leurs ajustements en 2021.
- Il permet aux enseignants de suivre la progression des élèves.
- Il facilite la différenciation et favorise la communication avec les parents.

Pour l'élève :

- *Mon album de réussite* vise à responsabiliser l'élève en lui donnant la perspective de ce qu'il devra apprendre.
- Il lui fait prendre conscience de l'importance de l'erreur dans un processus d'apprentissage.
- Il lui donne envie de s'entraîner, de recommencer une même tâche et de progresser.
- Il favorise la confiance et l'estime de soi en le mettant dans un climat de travail serein.
- L'élève est encouragé à chaque étape de réussite pour atteindre le but défini.
- Il est fier de ce qu'il arrive à faire, devient persévérant et exigeant avec lui-même pour passer d'un niveau à l'autre en dosant la difficulté.



Album	11 €	978-2-7256-4227-7
Pack de 10 albums	109 €	978-2-7256-4228-4

## Évaluation positive



### L'évaluation positive en maternelle

+ CD-Rom

D. Adad

Conformément aux préconisations des programmes 2015, cet ouvrage clés en main propose des outils à construire en équipe pour offrir une place prépondérante à l'observation et à l'écoute des progrès de chaque élève. Ces outils sont essentiels pour que l'évaluation fasse partie intégrante des apprentissages.

Ils permettront à l'enseignant :

- de rendre l'évaluation plus facile et plus valorisante ;
- de donner aux élèves plus de confiance et d'estime de soi ;
- de les impliquer en les incitant à se fixer un objectif à atteindre ;
- de montrer clairement aux parents les progrès de leur enfant au regard des attendus de fin de cycle.

CD-Rom : des fiches pratiques.

TPS - PS - MS - GS	26,50 €	978-2-7256-3562-0
--------------------	---------	-------------------

## Bien-être de l'enseignant



### J'ai réussi le CRPE...

Et maintenant ?

D. Adad

Cet ouvrage a pour objectif de donner à l'enseignant qui entre dans le métier les bases d'une formation professionnelle, pour aboutir à la titularisation. Véritable guide, il anticipe ses questions et ses doutes, lui propose des réponses et clarifie les attentes et termes propres à l'univers pédagogique et didactique. Il offre des pistes de réflexion pour donner du sens au travail en classe comme en cours à l'INSPE.

17,50 €	978-2-7256-3674-0
---------	-------------------



### Bien dans sa tête, bien dans sa classe + DVD

D. Adad, P. Bihannic

Comment voir les tensions inhérentes à la vie de classe comme une opportunité de transformation personnelle ? Comment conserver sa motivation à enseigner ?

Bref, comment être heureux en classe pour le bénéfice

des élèves ?

Ce livre propose des outils accessibles pour aider les enseignants à gérer le stress présent dans leur quotidien afin de se sentir bien en classe en toute circonstance : avec soi, les élèves, les collègues, les parents...

DVD : une vingtaine de vidéos qui illustrent et approfondissent les outils proposés.

28,90 €	978-2-7256-3705-1
---------	-------------------



### Objectif confiance en soi

D. Adad, P. Bihannic

Un cahier de développement personnel conçu spécialement pour les professeurs des écoles. Les professeurs des écoles français et belges francophones se sentent moins reconnus

professionnellement, moins soutenus par leur direction que leurs voisins européens. Pourtant, leur intérêt pour leur métier reste très fort. Pour retrouver le chemin de la confiance en soi, un petit coup de pouce s'impose. Ce cahier s'appuie sur une démarche bienveillante et se présente sous forme de parcours en trois parties pour développer la confiance en soi, l'estime de soi et l'amour de soi, afin d'être un prof (encore plus) heureux ! Chaque partie comprend un test d'auto-évaluation, des exercices pratiques, des moments de réflexion et de méditation.

Cahier de 96 pages	11,50 €	978-2-7256-4065-5
--------------------	---------	-------------------

# Sélection maternelle 2024



Nouveau



## Faire classe dehors - Maternelle : 15 p'tits défis & 10 projets

Joana Da Silva Groz - @seveillernaturellement, Édith Esposito, Julie Gentil

Ces p'tits défis et projets vous accompagneront, que vous soyez débutant ou plus chevronné, dans la pratique régulière de la classe dehors, en milieu rural comme urbain. Ils suivent les saisons et couvrent les 5 domaines d'apprentissage. Ils sont enrichis de rituels, de temps de jeux libres, d'activités pour faire le lien entre le dedans et le dehors afin que vos élèves puissent profiter des bienfaits de la nature tout au long de l'année.

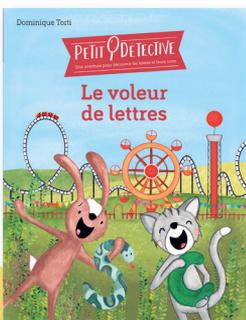
978-2-36638-135-1 - 19,90 €

## Faire classe dehors

Le collectif **tous DEHORS** et Alexandre Ribeaud, auteur du blog « Ma classe dehors »

La nature jouant un rôle essentiel pour le développement cognitif, psychomoteur et relationnel de l'enfant, ce livre est une invitation à faire classe dehors, en milieu rural comme urbain, en associant bien-être et apprentissages.

978-2-36638-111-5 - 19,90 €



## Le voleur de lettres - dès 5 ans

Dominique Torti

Un bel album en grand format cartonné (72 pages), conçu par une enseignante pour que l'enfant découvre et mémorise les lettres et leurs sons, puis comprenne le fonctionnement des syllabes de manière ludique grâce à de nombreux défis. Une véritable enquête au cœur d'une fête foraine qui tient en haleine l'enfant tout en l'initiant à la base de la lecture.

978-2-36638-133-7 - 17,50 €

Pour en savoir plus sur la collection :



## Mon enfant s'éveille dans la nature 40 activités à réaliser dehors - de 3 à 10 ans

Joana Da Silva Groz - @seveillernaturellement

40 activités créatives (bricolage, land art, art plastique...), détaillées pas à pas, à réaliser dans la nature pour amener les enfants de 3 à 10 ans à mieux la connaître et leur donner le goût de jouer dehors tout au long de l'année. De nombreux conseils sont donnés aux parents pour profiter en famille de tous les bienfaits de la nature.

978-2-36638-124-5 - 16,90 €



Pour commander :

> [ecole-vivante.com](http://ecole-vivante.com)

> bon de commande inclus dans ce catalogue





# HISTOIRES ET NOMBRES

— MATERNELLE —



WEB APP  
Offre TNE

Un outil numérique simple et gratuit\*,  
pour travailler le langage et les maths en maternelle !

## Histoires à calculer

11 histoires  
mathématiques pour  
enrichir son langage  
et travailler sur les  
nombres 3 à 10



## Anim'Histoires

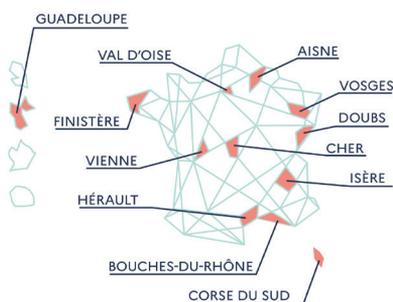
6 histoires narratives  
pour enrichir  
son langage  
et apprendre à raconter

### Une application pédagogique fondée sur la mobilisation du langage pour travailler l'oral et l'entrée dans le nombre.

À partir des « Albums à calculer » (Rémi Brissiaud) et des « Anim'histoires » (Aurélie et Françoise Bellanger),  
cette application permet d'apprendre à vos élèves à raconter des histoires tout en travaillant le langage  
et les mathématiques.

**Les + du digital :** des jeux facilement personnalisables, l'oralisation du lexique, la possibilité de créer  
ses propres histoires, le guidage pédagogique accessible directement à l'écran..

### TESTEZ :



### Vous souhaitez l'utiliser en classe ?

\*Cette solution est uniquement proposée dans les 12 départements suivants, gratuitement  
via le réseau Canopé : Aisne (02), Val d'Oise (95), Corse du Sud (2A), Bouches-du-Rhône (13),  
Cher (18), Doubs (25), Finistère (29), Hérault (34), Isère (38), Vienne (86), Vosges (88)  
et Guadeloupe (971).

Pour les autres départements, une solution adaptée vous sera bientôt proposée.

Rendez-vous sur [editions-retz.com/offre-numerique/  
histoires-nombres-maternelle.html](https://editions-retz.com/offre-numerique/histoires-nombres-maternelle.html)

## Nos délégués pédagogiques

- Vous souhaitez découvrir nos nouveautés ?
- Vous souhaitez le passage d'un de nos délégués pédagogiques dans votre école ?

Contactez le ou la délégué(e) de votre région !

## Acheter

### À l'unité

- Site internet : [editions-retz.com](https://www.editions-retz.com)
- Téléphone : 01 53 55 26 03 (du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30)
- Envoyer le bon de commande à : Retz Relation Enseignants BP 20073 - 13321 MARSEILLE cedex 16
- Mail : [relation.enseignants@editions-retz.com](mailto:relation.enseignants@editions-retz.com)

Rappel : accélérez le délai de traitement de votre commande en notant votre numéro client (mentionné sur vos factures). Pour connaître la disponibilité des ouvrages, les prix ou pour suivre votre commande, vous pouvez aussi contacter RETZ RELATIONS ENSEIGNANTS (coordonnées ci-dessus).

### En nombre

Merci de passer commande auprès de votre libraire habituel.

### Dans l'espace pédagogique RETZ

- Gibert Joseph  
26, Boulevard Saint-Michel - 75006 Paris  
Tél : 01 44 41 88 88  
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h.  
Métro ligne 4 : sortie Odéon  
Métro ligne 10 : sortie Cluny-La Sorbonne

**+ Belgique**

**Philippe Lambin**  
plambin@editions-retz.com  
Tél : 06 12 04 63 05

**Alexandra Codet**  
agodet@editions-retz.com  
Tél : 06 16 02 34 58

**RÉGION PARISIENNE**

**Contact**  
[info@editions-retz.com](mailto:info@editions-retz.com)

**Caroline Amesano**  
comesano@editions-retz.com  
Tél : 06 16 02 34 56

**Isabelle Talon**  
italon@editions-retz.com  
Tél : 06 46 02 14 13

**Antilles et Réunion**  
Olivia Truchi  
olivia.truchi@interforum.fr  
Tél : 01 49 59 57 27

**Polynésie et Nouvelle-Calédonie**  
Teura Kimitete  
teurakimi@gmail.com

## À votre service

### UNE QUESTION ? UN SOUCI ?

#### Suivre votre commande

→ <https://www.editions-retz.com/user/login>  
Mes dernières commandes

#### Activer un code pour des ressources numériques

→ En fonction des indications présentes au verso de couverture de l'ouvrage, rendez-vous sur : <https://activation.editions-retz.com/> ou <https://mes-ressources-pedagogiques.editions-retz.com/>

#### Commander un spécimen

→ <https://www.editions-retz.com/specimen-papier>

- Une question ?
- Obtenir de l'aide pour des ressources numériques ?
- Un renseignement sur un ouvrage, une parution... ?

#### Retz Relation Enseignants

- par mail : [relation.enseignants@editions-retz.com](mailto:relation.enseignants@editions-retz.com) ou [numerique@editions-retz.com](mailto:numerique@editions-retz.com) (pour toute question relative au numérique).
- par téléphone au : 01 53 55 26 03 du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30

## Diffusion internationale

### Belgique

**Interforum Benelux SA**  
Chaussée de Tubize, 481  
1420 Braine L'Alleud  
• Email : [export.belgique@interforum.fr](mailto:export.belgique@interforum.fr)  
• Internet : [www.interforum.fr](http://www.interforum.fr)

### Suisse

**Interforum Suisse SA**  
Rte A. Pillier 33A - Givisiez  
Case Postale 774 - 1701 CH Fribourg  
Tél : 00 41 26 460 80 60  
• Email : [office@interforum.ch](mailto:office@interforum.ch)  
• Internet : [www.interforumsuisse.ch](http://www.interforumsuisse.ch)

### Salle pédagogique de Lonay

rue d'Etraz, 2 - 1027 Lonay  
Tél : 00 41 (21) 803 26 26

### Canada

**Interforum Canada**  
C1001, bd de maisonneuve Est  
10<sup>e</sup> étage, bureau 1001  
Montréal, Québec H2L4P9  
Tél : 514 281 1050 poste 211  
• Email : [s.pasquereau@interforum.qc.ca](mailto:s.pasquereau@interforum.qc.ca)  
• Internet : [www.interforum.qc.ca](http://www.interforum.qc.ca)

### Autres pays et DOM-TOM

**Interforum Diffusion Internationale**  
92 avenue de France  
75013 PARIS  
Tél : 01 49 59 10 42  
• Email : [export@interforum.fr](mailto:export@interforum.fr)  
• Internet : [www.interforum.fr](http://www.interforum.fr)

### Rabais maximal autorisé sur le prix de vente éditeur des livres scolaires selon les catégories d'acheteurs

Conformément à la loi du 10 août 1981 modifiée relative au prix du livre, le prix effectif de vente des livres scolaires ne peut être fixé librement que si l'achat est effectué par une association facilitant l'acquisition de livres scolaires par ses membres (association de parents d'élèves...) ou, pour leurs besoins propres, excluant la revente, par l'État, une collectivité territoriale ou un établissement d'enseignement. Le taux de rabais ne peut dépasser 9% du prix de vente fixé par l'éditeur lorsque les livres scolaires sont vendus à un établissement de formation professionnelle ou de recherche, à un syndicat représentatif, à un comité d'entreprise ou encore à une bibliothèque accueillant du public. Dans le cadre de ventes de livres scolaires à tout autre acheteur, le taux de rabais pouvant être accordé est limité à 5% du prix de vente fixé par l'éditeur. La définition du livre scolaire est précisée par l'article D 314-128 du Code de l'éducation.

# Mon ORGANISEUR de prof des écoles 2024-2025

NOUVEAU

Le compagnon tout-en-un  
des enseignant-es  
de maternelle

Conçu par



« Je suis professeure des écoles en cycle 2, à Toulouse. Depuis plus de dix ans, je propose mes ressources et mes réflexions pédagogiques sur mon blog. En échangeant avec plusieurs profs des écoles de maternelle, j'ai conçu cet organisateur afin de répondre au mieux aux besoins des enseignant-es de cycle 1. »

<http://lutinbazar.fr>



## Tout ce qu'il faut pour organiser son année scolaire :

- **Les infos pratiques sur l'école et l'équipe**

planning des surveillances, suivi des 108 heures...

- **Les outils pour organiser sa classe et suivre ses élèves**

budgets, emplois du temps, suivi pédagogique des élèves...

- **Un calendrier annuel**

● **Des pages pour ses programmations ou progressions**

- **Un agenda / cahier journal pour planifier ses différents ateliers, espaces et temps de regroupement**

1 double page par semaine avec to-do list, notes...

- **Une double-page spéciale**

chaque mois avec un conseil pédagogique, le calendrier mensuel, les anniversaires à souhaiter, une citation à méditer...

● **Un cahier de suivi des apprentissages et des progrès compatible avec les postes fractionnés**

● **Des pages de notes**

19,90 €

Format A4

Couverture rigide

Reliure spirale

216 pages

30 stickers marque-pages

978-2-7256-4473-8

Parution : mai 2024

Catalogue

EAN : 3133099105442



3 133099 105442